

Değeri 200  
milyon lira

# Herakles'i de başkomiser Muammer kaçırmış

İstanbul Haber Merkezi

**Y**URT dışında değeri yaklaşık 200 milyon lira olan ve "Herakles'in 12 macerası" nı tasvir eden bir lâhit parçasının da İstanbul polisi tarafından her yerde aranan Başkomiser Muammer Görhan tarafından yine gemiyle kaçırıldığı ortaya çıkmıştır. İstanbul Mali Polisi ve Millî İstihbarat Teşkilatı Antalya'nın Perge harabelerinde bulunan lâhit (Devamı Sa. 9. Sâ. 1 de)



HERAKLES'in 12 macerasının tasvir edildiği lâhitin en büyük parçasının Los Angeles eyaletine bağlı Malibu sahil kasabesindeki bir antikacıda olduğu tespit edildi, 200 milyon lira değerinde olduğu belirtilen lâhit parçasının da deniz yolu ile yurdumuzdan kaçırıldığı öğrenildi. (Foto: Hürriyet)

## Herakles'i de başkomiser

(Bastırarak 1'inci sıvıta da) perşanın halen Amerika'nın Los Angeles şehrine bağlı Malibu sabil kasabasında olduğunu tespit etmiştir.

Çok kıymetli bu tarihi eserin, Malibu kasabasında olduğu, Amerika'da görevli bir Türk profesörün Prience

Universitesi'nde fotoğrafını görmesiyle ortaya çıkmıştır. Bunun üzerine fotoğrafını MIT tarafından kopyası Türkiye'ye getirilmiş, Arkeoloji Müzesiyle yapılan temas sonucu bunun çok kıymetli + lahut parçası olduğu anlaşılmıştır. Daha sonra araştırma yapan Mali Polis ve MIT, tarihi eserin Malibu kasabasında olduğunu tespit etmiştir.

Akdeniz gemisindeki tarihi eser kaçaklığı olayının ortaya çıkması üzerine yoğun bir araştırmaya giren İstanbul Mali Polis Müdürlüğü, Herakles'in 12 macerasını tasvir eden lahtin, içinde Başkomiser Muammer Görhan'ın da bulunduğu sekiz kişilik bir sebeke tarafından deniz yolu ile yurt dışına çıkarıldığını tespit etmiştir. Sebekenin, Akdeniz gemisinde ele geçirilen tarihi eserleri Türkiye'den yaklaşık 300 bin dolara (4,5 milyon lira) aldığı bildirilmiştir.

Öte yandan, Akdeniz gemisinde ortaya çıkarılan tarihi eser kaçaklığı olayına, bir Başkomiser ile Emniyet 5'inci Şube Müdür Yardımcısı Murat Bektaş'ın karışması, İstanbul Polisi "Şeref meselesi" yapmıştır. Bu konuda İstanbul polisinin alarım halinde olduğunu söyleyen Emniyet Müdürü Arif Yüksel, "Muammer Görhan'ın mutlaka yakalayacağı. Yurt dışına çıkmışsa, dünyanın neresinde olursa olsun yakalayıp Türkiye'ye getireceğiz ve adalete teslim edeceğiz" demiştir.

İstanbul polisinin "Tarihi eser kaçaklığı" na büyük önem verdiğini, sebekeleri ortaya çıkartmak için amansız bir mücadele yaparken olaylara polislerin de karışması hazmedemediklerini belirten Emniyet Müdürü Yüksel şunları söylemiştir:

"Bu son olay bir sebebe işidir. Ve biz, Başkomiser Muammer Görhan'ın sebekenin bir masası değil, sebekenin bir mensubu olduğuna inanıyoruz. Murat Bektaş'ın durumu ise, henüz aydınlaşmamıştır. Muammer'i yakalayacağız ve sebekeyi de ortaya çıkaracağız. Yani Muammer kendi durumunu bize anlatacak, sebeke de ortaya çıkacak. Ben Muammer'i çok eskiden tanırım. Polis memurluğu zamanından beri bilirim. Daha sonra Hırsızlık Masası Seffliği de yaptım. Ben Muammer Görhan'ın daha önceleri de, belki de 5'inci Şube Müdürlüğüne geçtiği zaman dan beri tarihi eser ve başka kaçaklıklar yaptığını tahmin ediyordum. Daha doğrusu bu olay ortaya çıkınca bu kasaate sahip olduğum. Çekirge bir sıprar, iki sıprar, üçüncüsünde böyle avucunuza düşer.

Bu olay Muammer'in ayağına dolaştı. Aslında, Muammer işi çok iyi planlamıştı. Hatta öyle ki, emeklilik dilekçesini hazırlamış, oğlu ile göndermişti. Yapılan soruşturmada, Muammer'in kamara rota, (Bu bavulu senden Mar-piti ettik. Muammer, bavulu gönderdikten sonra yurt dışına çıkacak - belki de şimdi Varsilya'da gemiciden alacak) halinde bir tedbir olmak üzere dilekçesini verdi. Olay ortaya çıkarsa dönmeyecek, işini gizliliğe götülmüş, işini gördükten sonra dönecekti. Fakat Muammer'in ayacağı dolaştı ve hamal gemicileri bulamayınca bavulu güvenli polislerin kamerasına bırakıldı. Sahipsiz bavul dikkate çekince de kaçakçılık ortaya çıktı."

Emniyet 5'inci Şube Müdürlüğü üç ay önce yaptığı bir operasyonda, kum motora baskın sonucu 200 bin mark bulmuştu. Başkomiser Muammer, Görhan'ın da katıldığı bu operasyon sonucunda marklarla yola çıkan motordan Varna'dan silah ve mermi alacağı tespit edilmişti. Bugün polis yetkilileri, "Bu işin içinde yalnız Muammer bulunsaydı, belki de rahatlıkla gidip malları alabilirdi. Sanıyoruz ki operas-

yana 5. Şube Müdürü Zeki Tamay'ın bizzat yönetmesi, kaçakçılık teşebbüsünü ortaya çıkarttı." demektedirler.

### ZEKİ TAMAY NE DİYOR?

Yardımcısı ve bir Başkomiserin kaçakçılık olayına adları karıştığı için son derece üzüntülü olduğu görünen Emniyet 5'inci Şube Müdürü Zeki Tamay, şunları söylemiştir:

"Her toplum içinde bu gibi olaylar meydana gelebilir. Elbetteki, bu olaya çok üzgünüm. Emniyet Müdürlüğüne bilgi verdim. Daha önce böyle işlerden hiç şüphelenmemiştim. Süphelenemez ve emrimde çalışanlara da böyle bir şey zaten konduramazdım."

### MUAMMER GÖRHAN KİMDİR?

İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nde polis memuru olarak görev başlayan Muammer Görhan, komiser müavinliğine terfi ederek Hırsızlık Masası'na geçmiştir. Komiserliğe terfi ettikten sonra Deniz Polisine, 5'inci Şubeye tayin olmuştur. Deniz polisliğinde uzun süre çalışan Muammer Görhan, Şube Müdürü Kenan Koc, Emniyet Müdürü Kenan Koc, Emniyet Müdür Yardımcısı olduktan sonra, Adalar Emniyet Amirliği'ne tayin olmuştur. Tayini üzerine altı ay rapor alan Muammer Görhan, bu süre içinde tekrar 5'inci Şubeye dönmeyi başarmıştır. Muammer Görhan daha sonra Başkomiserliğe terfi etmiştir.

### MURAT BEKTAŞ KİMDİR?

Sürekli olarak polis memurluğu yapan ve çeşitli ka-rakollarda çalışan Murat Bektaş, Emniyet Müdürü Muzaffer Çağlar'ın görevi başlasından sonra "Makam polisliği" ne getirilmiştir. Muzaffer Çağlar görevde kaldığı süre "Makam polisliği" yapan Murat Bektaş daha sonra "Müfettiş Muavinliği" kadrosuna alınmıştır. Millî İstihbarat Teşkilâtından, polise geçmeler için açılan müfettiş muavinliği kadrosu, Emniyet'te genellikle başarıya ulaşan polis ve muamelât memurları için de kullanılmaktadır. Muzaffer Çağlar görevinden ayrılırken Murat Bektaş bu kadroya getirilmiş, daha sonra da 5'inci Şube'ye tayin edilmiştir. Murat Bektaş 5'inci Şube'de Müdür Yardımcılığı görevini yürütmekteydi.

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Jale İnan Arşivi**



JALARC0700213