

Yorgun Herkül' heykelinin birbirinden ayrı duran iki parçasını birleştirme çabalarını "Kültür Bakanlığı'nın desteğiyle film yapmaya çalışıyor" şeklinde yorumlayınca aktör **Salih Güney**'in günahını almışız.

Yakışıklı oyuncu gazetemize kadar gelerek yemin billah etti ve amacının film yapmak değil; Yorgun Herkül'ü yurda getirmek olduğunu söyledi. Bizi inandırmak için şöyle bir öykü anlattı: "**Çocukluğumdan beri arkeolojiye meraklıyım. Harabe doluşmayı severim. New York'taki Metropolitan Müzesi'nde Herkül'ün üstünü görünce, bunun altının nerede olacağını düşünmedim dersem yalan söylemiş olurum...**"

Sonra **Özgen Acar**'ın yazılardın heykelin altının bizde olduğunu öğreniyor ve soluğu Türkiye'de alıyor. **Prof. Jale İnan**'ı ikna ederek, **heykelin bizdeki bölümünün alçıdan kalıbını döküyor. New York'ta uzmanların**

BİR GÜNÜN HİKÂYESİ



Yalçın
PEKŞEN

"YORGUN HERKÜL" SALİH GÜNEY'İ YORDU

yardımıyla iki heykelin kalıplarını bir araya getiriyor. Yorgun Herkül'ün Türkiye'den gitmiş olabileceği yolundaki kuşkuları ortadan kaldıran asıl bu birleştirme oluyor. (Bakınız: fotoğraf) **Salih Güney** her ne kadar arkeoloji meraklısı ise de, aslında bir film oyuncusu olduğu için, bir yandan bu işlerle yorulurken, bir yandan da kafasında bir senaryo oluşmasını engelleyemiyor. Filmin adını bile koyuyor: "**Night Diggers**" (Gece Çakalları)...

Bu filmle iki kuş birden vurmak istiyor:

1. taşla Herkül'ün bizden çalındığını kanıtlamak,
2. taşla Türkiye'de sadece hapisaneler olmadığını, tarih ve sanat da olduğunu göstermek... Başka bir deyişle Midnight Express'in kötü izlenimlerini silmeye çalışmak... Bu iş için bir miktar paraya (500 bin dolar kadar) gereksinimi olduğu açık...

Fakat bu parayı ille Kültür Bakanlığı'ndan istemiyor. Ya kim-



den istiyor? Kim verebilirse ondan istiyor: Kültür Bakanlığı, Türkiye Tanıtım Fonu, Başbakanlık, İçişleri, Dışişleri, iş adamları olabilir. Mutlaka Kültür Bakanlığı olacak diye bir tavrı yok. Üzümlü yerken bağıni sormayı düşünmüyor.

Ünlü aktörümüzün oyunculuk gücü bu konuda rol oynamış mıdır, bilmiyorum ama ben **Salih Güney**'e inandım. Günahını aldığım için kendisinden özür diliyorum.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0300915