

Kurucular (bayan)

Yükünün ticaretine ben

^{Çeyizim}
Gentlerin depreminde sızıyor

Yuvanlak tepelerin boynunda

Erkek bir şehir kurmağa geldiler

Alınları insanlıkla dağlanmış,

Canı gözünde gençlerdi.

Ellerinde mala sırtlarında taş şuralı. (bu şural taş)

Olanca askarile çalıştılar.

Ayak bastıkları her yerde

Hürriyet estü kasırga gibi.

Ben nalıncıydum, gelenlerle dost oldum.

En çok mimarı sevdim

Başkurucu derdik ona.

Siyah sakalı sarı sözleriyle

Durmadan yanarı isli bir şuraydı

Ve candan sözleri şura kokardı.

Saray - kalelerde otururdu insanları

Kartal kanatlı yetpare kemeri saraylar.

Her bir taş ehlam taş büyüklüğünde

Demir halkalı

İzol izol aslırda avluları.

Gene şehir uyumazdı.

Kimi sevisir, kimi çalırır

Kimi derdini söylerdi sokaklara.

O akşam şakırkeyftim

Gişlik kape kape dolaşayım dedim.

Rom?

Mimarın saray kale önünde buldu
Hall için bir meydan açıyordu
Beyaz serşereli renkli mermer döşeli
Öylesine bir meydan ki
Musiği genişliğinde, müzikle,
gören süri klanıyor, döne döne
Rakşediyordu bir uştan bir uca .

İki yanda parluyan meşaleleri
Çıplak heykelleri, davulları gestim
Döndüm uştım , saray-kale döndü .
Kuşanda kalan sarabı durara fırlattım
Deniz ballalar ulandı .

Rensanın kapısına tekmeledim
Söreciğim gelmişti ellerimi .
Sarayın duvarlarını resimliyordun .
Harpte bütün ailesini kaybettikten beri
Süslü renkleri şifşifleri şifşeyip
Çırsıplak heyecanları anabilmek
İnsanoğlundan ^{aksettir} ~~can~~ ^{abattırmıştı} ~~aksettir~~ ^{abattırmıştı} duvarlarda .

Var ol dedim, birak fırçanı, gel benimle
Sürüp Nürün şizi uyandırarak
Niye insanlarla meşgul değil diye .
Nürünüz O, karlı biltür beyinli
Çok uzun boylu bir melekti
Nürünüz hendeseciydi
Çarpık gülüştü, çarpık şenli .

Nürünüz

Karlı ^{melik} beyen dedi ki ne büyük var
Tanrıların yapımı hesaplamış?
Aht biltüründen, insanlara kares biraz
Güldü, tanrıların yapımı da insan işidir dedi .

Kuruçular

Çukurların baraberesinden depreminde
Yüküklerin ticaretinden kartulmuş süzülüp
^{ayrılacak tepelerin}
~~Kadın tabiatın~~ koynunda
Erkek bir şehir kurmağa geldiler.

Alınları insanlıkla dağlanmış
Canı gözünde gençlerdi.
Ellerinde mala sırtlarında (sural)
Olanca asklarıyla çalıyorlar, ^{şüphesizlikle}
Ayak bastıkları her yerde
Hürriyet ^{estü} eserdi kasırga gibi.

Ben nalıncuydum, ^{gelenlerle} onlarla dost oldum.
En çok mimarı serdim.
Baskurucu derdik ona
Süyah sakalı, sarı gözleriyle
Durmadan yanar isli bir çarayda
Ve candan sözleri şera kokardı.

Saray-kalelerde oturturdu insanları
Kartal kanatlı, yekpare kemerli saraylar
Her bir taş çirami taş büyüklüğünde
Demir halhalkı.

İzid evde avluların - izkten yontandı anıtları

Gece şehir uyumazdı
Kimisi sevdi, kimi çalın
Kimisi derdini Süflerdi, haklara
O akşam şakırkeyfki
Gidiş kapı kapı dolayan dedim.

Minare saray-kale önünde buldım

Wah vey

(Büyük) bir meydan açıyordu

Renkli mermer ~~dağı~~ döşeti

Beyaz çerçeveyle dört köşe renkli mermerle döşeli

^{Büyük bir meydan ki}
Öylesine geniş, öylesine şekeri bir meydan ki
^{Müşahade edenler için} müşahade bir meydan ki

Gören sürükleniyor, döne döne

Rakun diyor bir uçtan bir uca

Her ~~Döğ~~ yanda parlayan meraleleri
Şiflak heykelleri, davulları ~~ge~~ ^gestim

Döndüm üstüm, saray-kale döndü
Kuşandaki sarabı durara fırlattım

Demir halkalar calandı
Resminin kafasını tekmeledim

Görecüğün gelmişti kafiri, ellerini

Barajın duvarlarını resimliyordu
Harpte bütün ailesini kaybetmişken beri
Süsleri renkleri işçileri niktir etmiş
Çarpık heycanları, asaletle
İnsanoğluna ^{dunduklarında} atsettiklerinde duvarlarda

Varol, dedim, berak etmişim, gel benimle,
Şi diğ Nirengizi uyandırıldı

Nije insanlarda mesgul değil diye
Ham ipek beğendi ^{Karlı bilir beyazlı}

Çok uygun boydu bir melekten
Nirengiz hendeseciydi
Çarpık gülsüdü çarpık seneli

~~Geninin yüzünü tırmık tırmık etmiş elektrikli.~~

~~Bir tren geçi kenar mahalleden~~

~~Kele Köprüsünün ^{pasajı} kenarlarını sarsa sarsa.~~

Gözleri kamaşması ~~bir sürü insan~~ döküldük sokaklara 14

Eldelerinde yağmur yemi gazeteler 10

Rengi etmiş çantalar barutlar 12

Sarıldılar öpüştüler ayıldılar 12

Soura unuttular kim olduklarını 6

Boz ~~yağ~~ bos baktılar 12

Ve tek barutun girdiği seyye

Sandeliyerek, ~~başında topuz gibi~~ ilerinde bir diğün

Bir şey arıyorlar (aranyak) 6

~~Bir şey arıyorlar~~, Bir şey hatırlamaya çalışıyorlar 6+12

Korktukları beledikleri bir şey 11

Belli beraber yaşadıkları bir şey 12

Beraber gördükleri bir şey 10

Rüyalarının sıyah enkazı şehrin ortasında 16

Arkanı dönmüş bir dağ gibi yükseliyor 14

Tepesinde yamp sünen uz diğün feneri 14

Etteklerinde elektrikli şehir 11

Gözleri kamaşması yolcular sıyah deri görüyorlar 18

~~Bir şey arıyorlar~~ ^{yanlarında} ~~Onlarında~~ kemertli mendirci mahalle 15

Bir sokak ^{fenicinin} ~~ve binliğindeki~~ ~~ahşat~~ ~~istatın~~ yağmur 15

Reklamların parlak takma dişleri 11

Ellerinde ^{busların} ~~barutlar~~ çantalar gazeteler 15

~~Bir şey arıyorlar~~ ~~yanlarında ~~yanlarında ~~yanlarında ~~yanlarında Bir seyye yol soruyorlar 9~~~~~~~~

Karantıya almış sözleriyle ~~gözü~~ ^{gözü} görüyor 16

Şehrin ortasında korkularının enkazını 15

Yolcular bilmiyor ^{şeyin} ~~yanlarında~~ ~~yanlarında~~ ~~yanlarında~~ ~~yanlarında~~ karantlık dağa bakıyorlar 18

~~yanlarında~~ ~~yanlarında~~ ~~yanlarında~~ ~~yanlarında~~ ~~yanlarında~~ bilmiyor dağ aradıklarına 15

Özbeğin...
Bu şey...
Bu şey...
Bu şey...

Münvelle

Tek boynuzlu insan gözlü beyaz at 11
Gün doğmasına bir nefes kala 10
Süht vücutlu ajuulların daret etmiş çapın 12 - 13.
Gizli bahsesinde yukanmağa 10

Şiirhan reditleri

Sedir ağaçları var rızg kus, sece gümbüz
Renkleri rızgınez, kat kat yütüclükle
Kuşu dağlarla komurular
Harıyın etrafında zakkımlar var.

Süht vücutlu delikanlılar

Harıy kenarında bekliyoruz sessiz, kareketiz
günün doğunca yukanp. silkinenler
Ve beyaz martılar olup
Dört kat'aya uzanıyor.

Kuşları, tınımları tutmağa
Kale gibi sığınma komurular

Fer ^{vır} Çepkenlerini, çağla razi testilerini.

~~Bir ahent vücut Dünnyor komur. Komur yuz bınaklıpınlar.~~ ^{dalımlar}

Harıyda ~~komur~~ ^{komur} renklerle ünütlümler bütün renklerle.

Tek boynuzlu elai süftü beyaz
Katen ^{ferent} kemikli oşullarile sözsöze
Aşınır kenatlarına
Günün bekliyor.

Lisan

—

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

Maden bğndemiz zehimiz
Harbi bğm yoh bğm gñle pñle otum
Biz zaten bunda siddetlik
Baska zehimle kumay

En çok minan serenden

Baskurucu derdik ona

Sıyık sakalı sarı gözlerle

Daima yanan bir suayde

ve ^{canlan} ~~sanım~~ özleri şura gibi kokardı.

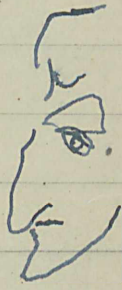
Kemelerine baltılar omuzların, kemiklerin yerlerini

Büyük ressamın adını bileneylek

burandığı diye söylenmiş için ki

renk ~~hüner~~ ve siyah hünerlerin rikketiyle

Bütün sanatın için için kükürüyor.



Hendecinin Vardı Herengiz

Çok çün boylar ^{bir melekli} ~~Çarpık geneli~~

Çarpık güleştin ^{bir melekli} ~~Çarpık geneli~~

Tanuların yapısını her aplanı

Sual ^{vehi yapım} zordunca bath bath güle

Hendec ^{vehi} çiyiliğün ^{değ} yapandan

Bir süre dıyde sarhadun

Şişir dorkları söreyin dedim

şere zehin çiyeneye de kaba kaba dolubun

^{Çay} ~~Minan~~ dahi bir neleneyle

Söze kemne iki nalm yattı

Tubayın tektandı

Baskurucu yeni bir meyle

akıncı,
Çokse memur döveler
memurler çapudun kung sergide

Kamla ruzik, roma korkuk

Dorkunz herki şittik

Biz bir hikaye anlatmışız öğlentiz, korkunçun dedik

" Bir varuz, bir yokumuz

Şehir kurucuların Şehirini kuskandı

Harple zapt etmek istenilen

Baskurucu dışınan kuzlanın

Maden bğndemiz ~~demiz~~ zehimle ~~demiz~~
Harbi bğm yoh bğm gñle pñle otum

Biz zata bunda siddetlik
Baska zehimle kumay

Şehit Kurucular .

Canlılık karakterinden

Çocukluğun gizli bahsesinden
Masal renklerinden kopup

Yükümlerinin arzusunda kurtuluş

^{Kadın} Yücelt, dizi tabiatın koynunda

Erkek bir şehir kurmağa geldiler

Alınları imanla dağlı
Canı gözyünde gençlerdi

Ellerinde mala kollarında ip

Adunlarında büyük bir iman vardı

Alınları imanla dağlanıyordu
Ellerinde iman yazılıydı
Her Anahat başlıkların kenarında
İminin kurtuluşu kanga gibi.

Ve çalısıkla her yerde

Hürriyet vardı kasırga gibi .

Ben nâlelerinden ^{onbula dört otuz} ~~memarlık eserinde~~

Olana askarile
Çalışırlandı

En çok münan serirdim

Başkumun derdik ona

Sıyah sakal, sarı gözleriyle

Daima yanın işi bu vraydı

Ve candan sözleri şura ~~iki~~ kokardı .

Kate Saray-kalelerde oturdu insanları

Kartal kanatlı yekpare kemeri

Her bir tara ehlam tara büyüklüğünde

Derini halkalı .

İzol ısladı arslanlara .

Gene şehri uyumadı .
O ahşam çekirten
Gidiş kapı kalmı dolaktı .
Münan saray kale önünde buldu

Her şehri uyumadı
Kimi serisi, kimi çalesin
Kimi derini dökerdi soldan

Büyük bir meydan asırgın
renkli mermere döşeli
beşer serisi dört köşe renkli mermere
öylesine şun, öylesine sekisi bir meydan ki

gün
okulu daki .

Kangra sığı

Söen sünklänizor v, döne döne
rahudizor du bir ustun bir ma
Dök yanda ^{palayn} mecaleler parlayn gedi
Çyplak haykelleri darulları ditiyorda gedi

Döndün ustun, saray-kale döndü
Kupamdağı ^{Kupamdağı} çehi saray durara fulattık
Demir halkaları isladı
Ressamın kapesini tekiledin
Göreceni selenisti köfürü
Sarayın duvarlarına resim yapıyordu
Renk çığı hünarlarını vakti etmiş

Batının haydumakları

↳ İnsanların aksettiriyor duvarlara
Çırsıplak heyecanları
do yanda herke çığı demir biletleri bir çamla
Var ol dedim buak resim, gel benimle
Bütünün çidi Mrengüçü unğudunak
İnsanları nızin meşgul deşit saye
Mrengüçü kendeseçiydi

ham içrek beynali bir vakti

o çah Uzun boyun bir melekti
Çarpık gülikti çarpık seneli

Ulan dedik ne üzün var
Tanuların yapısına hesaplamayı
Çiltin kendese insanların yapısında dedü.
Deni öglü kulluydu ki inandı.
Safak söküyor du, ressam çalısmağı jittü
Ben çöce yapıyı nalen ^{o kafar} çah çeyildi ki
Kuyunada ^{çikthara} kopmayı
Karuma veriyen dedim

Ve yolda ditiyüdü
Bir günl zehsi kiskanalar
Çizimle harbetimiyü kalbına
Maden beyte dizi çehrimiyü
Halkı lıya çah kın
Büyün çah çah otun
Çis çah çah çah çah çah
Çis çah çah çah çah çah

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]

[Large handwritten scribble]

[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]

Alberti, Masaccio Brunelleschi, Donatello

Kadınlar tabiatı banyo
Erkekler şehirlere

Şehir bozulmuş orada yontuyorlar.

Kemiklerin kemikli
Temsülün bir şehri

Şehir kumculu

~~Şehir gibi taş oğulları~~

Viril şehri

Thésis

Buğda çiçekleri, zıvilleri
Kızları kakkahalarım
Ve bir şehir kurmağa gitti
Chambrada kopadığı taşlarla
malzemesinde cam sözünde deliklerle
Büyük minarın fakih yaktı balıkçıdan
Kale gibi bir saray bina etti
Yaz ressam öldü otuzuna varmadı
Fakih süslü renkleri siktirir edip
peygamber ~~alın~~ fakih seneli ihtiyarlar yaptı
/ insanı kurvellerini çarpıştı resimlerde
Gençleri şehirdi bir
ağ, deli sözlü, âsi ruhlu gençleri
âlinleri köşeyi köşesinde
tabiat kanunlarını
ve duvarlara sarıp attılar
Her bir taşın kara bir halı var
İstedi
Kadınlar keskin ve geniş
Hürriyet eserdi kurmağa işi
Erkekleri şehinde

Sonbaharın sığı baharından
Mansur fışkıltılarından kopup
yeşil dizi tabiatın koyunlar
Erkek bir şehir kurmağa geldi ler
Canı gözünde gençlerde
Ellerinde mala, kollarında ip
Aralarında büyük bir minar vardı
Yirmi yarıda, sıyah sekalle
Sargıla kale arası bir bina kudu
Kartal ~~şehri~~ kanaklı
kemerli
Arkadaş ressam - duvarlarında
insan kurvellerini ^{salat} ~~resim~~ ^{resim} ~~soğuk~~
Renk sığı oyunlarını siktirir

Şehir şehri kaynağında
Sergüştler, çelmeleler
yaşatır

Şehir bitince diğer medeniler
Baska şehirleri kurmağa gittiler

İsli bir meşaleye banyo
bir hali vardı ressam
Minar postu bir zeytin gölgesi

Önünde öyle bir meşale
ağır bir renkli ^{diğer} ~~man~~
Gözetli, ~~man~~ ^{şifalı}
etiyaflara banyo ^{şifalı}
doğru yanda meşaleler
yandı mı, davullar ötti

meydana basana bir selgünle şehri
Raksa taşları

Şehir
fırtına
direk
kemer

Yaz kapıya çekmeleşiş
arkadaşlar uygundur
Bis birini
için şehiri dönmek için

Ellerini sikkeleri, ruhunda bir yunaklık vardı
Bakışında bir kabluk

İnsanlara konuşmadım

İnsanları sevmediğimden değil
Nankörlüğünden değil
İlgi kasten dostlarımda
Sözde çok eğlenmişim işleri alırsam
Nüktelere gültük, iştik bulay
Bülbülümün karsına mülendik
Olunyanları çekirdim
Korkudan sığış konuşmadım.
Köyde oluşturmaya zührettim.

Sıra kazağı uyur buldum.
Fes rengi damarları vardı
Ve demet demet kekikleri.
Azımsız oğukları işinde
Henüz rüzgâr esmiyordu.
Dibinden dönen yol bombasta
Sıra kazağı konuşuyordun.

Floransa:

Erkek kemikli beyaz tenli bir şehri
Teni altında pembelikler ve nefis damarlar.
Sokakların arka gibi.
İsyan oturma konuşur.
Kıyafet ve mekân doldurur.

Ulan dedik ne lüzüm var
 Tanrıların yapısını hesaplamaya?
 Gel, kudur, insanlara karış biray.
 Güldü: insanların yapısı
 Tanrıların yapısıdır dedi'.

Tanrıların yapısını yapın
 insanların dedi
 dedi mi?

Safak söküyor du, ressam saraya döndü
 Ölümlü sözlerle kör eden,
 Yaradları insan ^{siyasetle} ~~aslında~~ ~~yanlış~~ korulmuş
 Genç peygamberler yaratmışa
~~Ben de bir nalin yonttuun ere dönmeden~~

Ben de bir sifh nalin yonttuun ere dönmeden
 Nalinlar hoşuna gitti
 Kuyanadan Dikkâna koymaya kuyanadan
 Karına götürüyor dedim.

Antara 1953

Şafak ^{erkek zehri kucakladı} ~~sökünürde~~, ~~rensam saraya döndü~~
^{insan rensam saray dündü.}
 Yanakları ^{merhametle} insan aşkıyla kavruklunus,
 Ölümlü gözlemleri kör eden
 Sens peygamberler yaratmağa .
 Ben de bir sıfı nalen yonttum dönmeden.
 Nalenlar hoşuna gitti .
~~Kuyama~~ Dükkanā koymağa kuyamadım
 Karımı götürseyim dedim

/ Ankara 1953

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Feza Gürsey Arşivi



FGABIO0400402