

1926

نہ سے مہربان راہوری

۱۱
۱۱
۱۱

نه روز هفتاد رابری

سجده ناهم سده طاهره قديم « نه روز » سنده از موزوی نامه ایلول، تریه اول،
تاریخی آیلرند اجاقنامه هفتاد صورت جیانه و تعقیب اوله نامه اصول هفده هفده انصافانه
باستلارده اول، از موزولانک ال معروف فرابنده بری اوله و هسه برزله سیاح و ارباب
رانه طرفنده زیارت ایسه فرابه نك انصافیه ساینده و یاریم عله بری مختلف آثار حقیقه محضی
هفته بیست هفتاده کف و هسه افراج اولونه مبانی معاریه ده فخر معلومات اعطانه لزوم
گورده.

ایونی قطعه نك ال اسکی بر سهری و یاتیمی اوله « نه روزی » ایونی الیلک بر سهری
راه هوه زمانه اول سکنه و طاقسه بر سهری. دهی « نه روزی » اسکی ده ایونی بلورده
راه اول اقوم طرفنده و بر سهری. مختلف فرابنده، متعدد وقایع صحن اوله سهر، آغنی
مخاطبه ایلم برر خصم بوقاج دفع لر بری رکن بر سهری. ایونی اول اوله اوله و سهر
« آندروقلی » [۱] هفده یوزانیاسه عطفاً انصافات ویره انقاره آثار حقیقه عالمی بلورده
« وود » « یونه = نیار دمی » نك شرقه نظره بلونانه فرارک مرمی الیله سیدی تخمیه این صورتیه
سهرک بر سهره سوس اولدین در یانه ایله . « نه روز » ده دیانا معدی و هوه کیریلی
سهرک طاقی، بعدک الحرافه سمال سنده کی ادویه بر سهری ایله . بعده اسکندر و لونا
مغایب ال مشهور سردار لرند « بیسافوسی » « کیدی وقت هفده ، « قوره سوس = بلل دمی »
ایله نیار دغنی زروه لرند ایوم نقاشی نسبا کوریه بر سهری آلتونو تیارو دساره کی
برهونه مبانی عالی هوه کیریلک الهالی اسکی بر لرند قالدیلنه د بورایه بر سهری .
همی تکیم سو بولده اراره هلام ایله .

« نه روز ساندی » « بیسافوسی » نك هاجر لایف بر سورن ایی برورن اوطور معنی ایسه برورن
راولده معنی برده دیانا معدی هوانده قلعی جمع ایی برورن . استرابنده منکر اولدین
بیسافوسی بوکا بر هله قوردی . همی سهری یا تخوری فرقت هایدن سهرک لخمیری طیفانه برورن

آینه قرلی (تودوروسی) نك اولدینده . موسیوه بهر ارنده ، آندروقلی سکل ملاحظه بیاید ه ممانعت کورسیدیلک و کندی
یکمی ایکی سه تارار میام اطمنده قایم وارینه کورسیدیلک و هسه متوقب اولدین زلایه .
نام ویکدی (آرتمیه) اولوب (زوتیر) نك قیزی (آرلونه) نك هسره سهر . آد هیلک معبودی عهد و اعتبار اولونورن

شهر کاملاً صحرانگیزه قالدی .»

روم در دوره ده که نه زنجی محله قاطعه برابر دور خرابی است ابتدای سده سده از المند
 دولای ایلی بر سر ایلی آمدند . فقط شهر چهارمده طیم (قاسم) یعنی که چوک مدرک
 سور و کله دیکه تر جات ، ساحلی اوزان قلدی بر وجهی بطا قلدی معلوم کیم بود ، نه خیز و نه
 بر حال آبیوردی . بوند ایلی ندوله اهلا ، کوند کوند (آیا بلوغ) [۱] شاتورندیک کامه بلوغ
 تیه به مکه کله دوام آبیوردی . بر نقل کیتی در عصر قارار دوام ایلیه و هلمه ، برانی ایلی
 در سینه زمانه انسانی به هم کیم بوند افراشته بر ستر در بوسه کله سغه دستری بوتوم
 دینام معروف اولانه (نه خه روس) شهری اونیجی عمر میلادیه اعتباراً مکه سر ، متروک و
 نسبی قالدی .

x x x

توز خراب کرده ایلی حفیات بایانه انطوری موسی و دور ، مویم ۱۸۶۲
 تاریخچه حفیاته مباشرتیه ۱۸۷۴ تاریخچه معینی المک ایلی . موسی دور حفیاتی خراب
 کیم لی کور دیکه اقامه تسمی ایلی . ال بوند کفیات ۱۸۶۹ ده دینا مقصدی [۲]
 ایلی . حفیات یکی درت نه علی حاله ترک ایلی کله صوکر دینا انار عمیق استیوی
 نامنه رفعت سیم استحصالی موسی (بندورق) ۱۸۹۸ نه سده حفیاته مباشرت ایلی
 در حین عموی بایانه قارار مکرر استیوی طرفنده درام اولونکی . موسی دورک دینا مقصدی
 ساعینی اتمام مقصدیه رفعتیه آله موسی (هوغارد) ۱۹۰۵ ، ۱۹۰۶ نه سده
 بعد ده لی عمیاتی اناج ایلی . التمه سیم بایانه بر زمانه حفیاتیه اوغراسیلا (توز)
 کیم بیک کویله آله حفیاتیه بایانه به هیوه بایلی اوردی لی اکتطه مانده میدان ده دور
 داهر هیوه بایلی ده وار درله بوند حفیه کور تحقیقات بایلی اولونکی و اکتیوی
 قطعیه تسمیه بیک قطارده سالم اطمینان . سدی به قارار کف و حفیه اخراج اولونکی بایانه
 تیارو و آنور هله سیک دورینه عامه اوله سرحله دیکوری عمیق ده رومه و بایانه
 زمانی متروک شدند . ذاتاً بایلی باده رومه دورنده حلی تبدیلانه معروفه قالدی نه
 اصلانده هیوه سیم بایانه ایلی دور .



[۱] آیا بلوغ لفظیک اصلی غیر تفهم معانی اولانه (آنغوسی ته کولوغوسی کور .

[۲] قره موسی طرفنده انسانی به معنی ، نه دسترات اسنده برک طرفنده موضا استیوی صحافتی بایلی کیم مقصدیه اولونکی بایانه

دولتیلور ۵۰۲۵۶
 ایلی دورک مقصدی ایلی قبل میلاد در زنجی چوک لفظه افزیه بقا دینا بره . بره بعد میلاد ۶۷۰ نه سده دوری دوری
 باغما و کیم بایانه .

لعلایسیک [۱] متروکاتی کاملاً مرمر بودند و وجوده کیرلسه اولوب طرز معماری بسیار به وقوع و
 تختم برنگه مرصه ایدر . رومنه دوری [۲] متروکاتج بواعنایه تصادف ایلمر . همد ده قادنی
 زماندی وجوده کیریلایه بهائی ده طوعده قوللایسیکه اولوب دیوارلرک طوعده خارجه سه اینج مرم
 لرد لمر قابلاینه اصولی تقصیه اولونمدر . براصولک دها آرامک و معرخی ایجاب ایدر بریکه طبعیه
 نیرانی متروکات ای طرز انسانی اعتباریه بک فیردر . دیوارلرده شتر سلاک زماننده حاله
 سه سدن طبعی کون قوللایسیک کوریلور . هاقه نیرانیلرک طول مدن بولونقدی
 قديم سدرک ، بوی دورک کیرلسه حاقولایسه سه سه او هانی ذقیق لری کورسه و لری
 ایجه درله ، بوتنه موجودات و انیسکه تاریک قابلا قالا سه صحیفه لری تویره مدار اولوب
 محکقات سینه رک بق بق ایله قوللایسیک . تیریلر زمانده کی زلزله مقصیه
 ترورک قالر رده ادوار افروده ایجا ایلمیه ایوی [۳] سدری [۴] آرله کورلور
 ایجه دها اساسی بر تقصیه دتج سامی عرصه ایدر لر .

نه فزلی رومنه دکات ، دور خریسانه بلاینده سدرک کورک بر سور ایجه
 آندینن زمانه خارجه قالا نیرله حاقولایسه بره سه او هانی مالتقنده تقصیه ایسه
 اولسی بوندرک بوتونه بوتونه محو و نابور اولری اناج ایلمدر . فصصیه سیر سلاک
 عاند منانی اولاره بی رحمانه تجاوزات ایله ایله کینیه تاریخ میلادیه اینجه خنده و
 بونی مقابله خریسانه رینک ایچا طور لولک ریه رسمیه اولاره اعلا ننده داسکی ریه
 عاند مبانیک یعلیما سه ر سونه ، هیصل و ساره ایلمه یعلی کی اتم معماری یعلک انسان
 هدیسه ده قوللایسیک ماسه اولونمقنده اعتباراً خریسان آر قنده داع بر
 مقیاسه دوام ایچوری و بر شقله پایله تجریک ، زلزله لری تقصیه مانیله

تاریخ ضمیمه
 [۱] اسلدر لیرک وفاتی تاریخی اولاره قبل میلاد ۴۴۰ سنه سنه ۱۶۶
 سه نه قادی اولاره دوره لعلایسیک دوری اطلسه اولونور .
 [۲] ۱۶۶ سنه بعد میلاد ۴۴۰ سنه قادی اولاره دوره رومنه دوری اطلسه اولونور .
 [۳] تیر زماننده ایله تجریه ایدر بولون زلزله اولسی حود اولای ایوی سدری برکونن ایچخ کاملاً محتومیه که بوندر
 باسکولری سدرک دلفنده ، ایله ، بریه ، مریح ، صیفه بقده (توس) ، دکرسه دره ده قوللایسیک دوری ، قره بوندر
 ایترا ، فرجه ، ازیر ، قوللایسیک دور .



برقوه برقوه محمود آباد از اهالی آساج ایلیه جوری . بومالی مع الاسف ، فی ذلک زمانه لرغ
 دانه نضله مشهور اولور . با مخصوصی عجیب سبب عامله اولور و نه بنوی طایفه بریلو
 دیانا مصدیه سوندیه دارنجیه قادار استولده سور و کسه ایلیه تجربات درجه سده
 و سته برهاند . کشف وضع هر افراجه ایچره عاری و معنوی فداکار لقا اعتبار
 اولوناه بر مشهور و مفضل آیده نیک صولق قن طاسدینه قادار اقم معیار سده
 کاملا تجید ایلیه کشفی حاله برنمده . حقیری در موقعی مؤلفه قدیمه جمعیه ایلیه
 اولسیدی طقی و روز بر ارضی آتیده قالا نه معسکی معبدک کشفی مکینه اولور و دی
 سدی به قادار کشف اولوناه مؤرخینارنده بر جسم معبده عیالیه بللی با سلی
 مقربور بارجه لره تصاریف اولور ماسی نقاشند اولور اولور دخیلده سینه بر افراز

x x x

فی ذلک زمانه لرغ کانه اولدنی ساه (توره سوی = بللی دخی) ایله (یونه =
 نیای دخی) آتیده آرا نده کی وارجه اعتباراً یونه دانند غریب خنده در . یونه
 دخی آتیلور او واسی اولورنده محدودی فقط یا یوانه بر کشفه بر کسه سرفه جوی
 بالیه قیا طقم لرنده قشقه برتیه در . وضعی اعتباریه بر ارضیه قطره عرصه ایدر .
 انقاصی یوز اللهی بولماز . سدهک اولور کونه ، قیارتو ، ساریونه کی عموی بنایی
 بر طاعتک بولوریه اولور صورییه و جهوده کیرلسدر . طاسدی بوز زنده سیاهم
 مانکدر . اولورنده نیتیلانه طاسدک بر هیوه مانی نه تمی قنده قولدکسه
 اولدنی کور بوز . سده عییم آکر و قعله اوج مختلف یرده صواسال ایلیه
 مشهور اولور . برنورده بری ، قومه طاسدی کی یوتور و بعد و سافره دکره
 دره اسید آتیلانه موقعه کیرلسدر . بو ، توره سوی دانند سالی انقاصی
 تقصیه ایدرک آورایا خصلتی قریبده قدیم ییکه لم سینه بر قوی بر اقره
 عیله شفا قنده سده کیرر . طول تقریباً اولور کی یوتور دی بولور .



[۱] ساربه بر دخی وضعی اعتباریه (ایلو) مضان کله (Teyon) دیه وصفه ایلیه ده به بر نون
 یونه اولدنی آبات ایدر .

بر توره بوقوه محمود آباد از اهالی آساج ایچوری . بوهال مع الاسف ، خذ خراب لرغ
 راه نضله مشهور اولور . با مخصوص عجیب بعد عامله اولورده بنوی طایفه بریلوره
 دیانا معبدینه سونیه دار بنجیم قارار استولوره سور و کلمه ایسی تجربات درجه سنه
 وسعت برهاند . کشف وضع هره افراجه ایچوره مادی و معنوی فداکار تقدیر اختیار
 اولونامه بر مسطور و مقلیم آید نهک صولک قیل طاسکینه قارار اقم معیار سنه
 کاملاً تجرید ایچمه کلمه ایچمه خالده بر نکرده . حقیری در موقعی مؤلفه قدیمه جم تعبیه ایچمه
 اوله بیسی طقی و روز بر اراضی آتنده قالا نه معسکه معبدک کشف ممکنه اولورده .
 سدی به قارار نه فونک کشف اولونامه مؤلفه بنالیده بر جسم معبده عکس علی با سکی
 مقولور بارجه لره تصادف اولورده نامی اتفاقک اولورده زغید لقیه سیمه بر اقامار .

× × ×
 خذ خراب لرغ کامه اولدین ساه (توره سوی = بیل دانی) ایله (چونه =
 نیار دانی) آتندک آراشده کی واریده اعتباراً ایچوره دانندک غرب خنده در . ایچوره
 دانی آیانلور اوواسی اولورنده محروقی فقط یا یلان بر کشفه بولکسه سرودجه کی
 یا چیه قیا طقم لرنده قشقه بر تیه در . وضعی اعتباراً بیه بر ارضه منظره عرصه ایدر .
 ارتفاهی بوز الی بولماز . مسدک اولورده کونه ، قبا ترو ، ساری بونده کی شیمی بنایی
 بر طاعتک بولریه اولورده صور سیمه و جوده کیرلسد . طاسکری بوز زنده سیاه
 ماکدر . اولورنده نیتیلانه طاسدک بر جوجه بنایی نه تمایق فنده قولدکسه
 اولدین کورجور . شده هجیم آکر و قدله اوج مختلف یرده صواسال اولدین
 مشهور اولور . بزنده بری ، قوصه اطراف سدی کیلوترو بعد و مسافره دلرله
 دره اسیم آکیلانه موقعه کیرلسد . بو ، توره سوی دانندک سکی نظری
 تقصیه ای رک آور ایلی حقیقی قرینده قدیم بیکه سهریه بر قول بر اقره
 عیبه اتفاقه سده کیر . طول تقریباً اولوز کیلوتردی بولور .

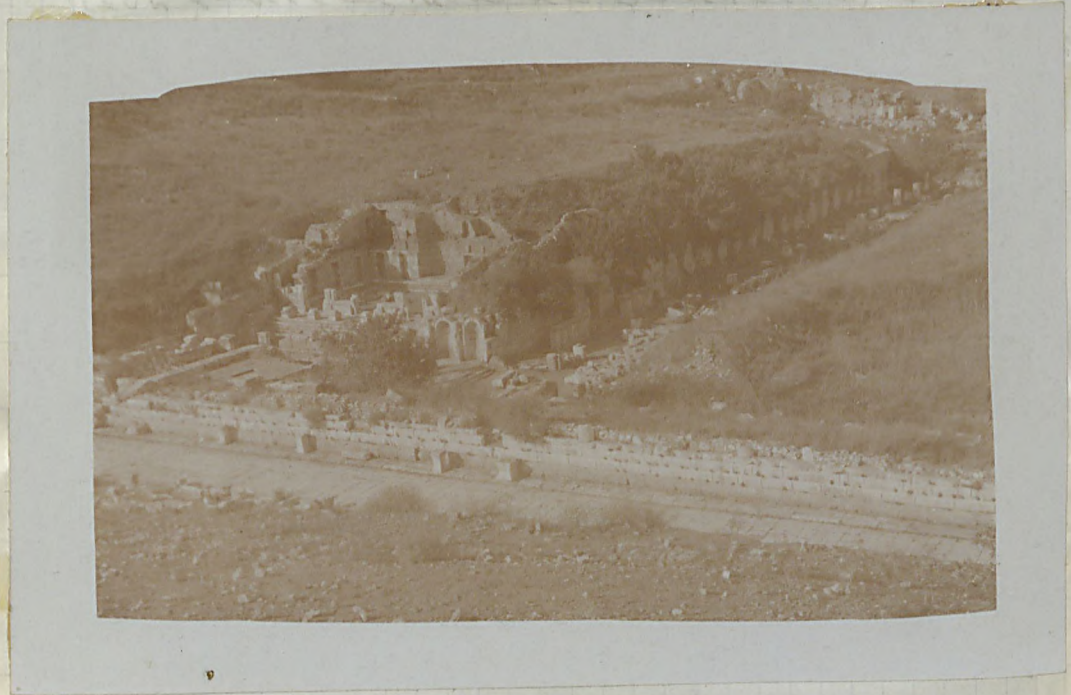


[۱] سترابه بردانی وضعی اعتباراً (ایلور) معناه کلمه (Teyon) ریه وصف ایچمه ایچده ده بهر بوند
 یوده اولدین آبات ایدر .

دیگری در محلیه قریباً پایدار در شکل سده جنوب شرق استقامتند و اصل اولیور . قوما
 (مادناسی) نامی ویرینیم برصو، ایونیم یکان ^{ناضیه} صوبیدر . دیگری همواره استقامتند باقیانند
 طبری . سده دهنده که همگی جزیره شایانند تریقه . مجازاً ، غنیمت ایلیان وریستند .

x x x

مقدما اجرا اولوانه هفتانده ظاهر ایدیه میانیک مهم اولاندری ستاریونه [۱] تیاترول
 اوره کونه [۲] ، آنورا [۳] ، سلوسی تجمانی [۴] ، آرقادیا ناچاره سی [۵] ، قطبجیانه
 حمادی [۶] ، قلدومعدی [۸] ، رایونه معدی ، تجمانی تیسولیره ، هفتکلیار
 در که بریدن فوطی تیسلی مربوطه .
 سده کسکه قایمندیه کیرینچی ۹۹ متر طول و ۱۰ متر عرضند و در صدد در نیما
 هیم ستاریونه ، بیون قرد جنوبه مرر دوسه کی بر بر این مربوط برز قرد قرد طولند
 جیه برمالک قسم بر تیاتر و دارد . تیاترول ، ۹۹ یله کسکه تمام کسکه استیانه
 البری تیکه اولورده یا یکنه که مینه تیاتر و سنده صولرا کوهی کسکه استیانه ان بوبرک تیاترول
 معدودده . چهاره ، تیاترول اولنده آنورا ایله سلوسی تجمانی صاعده بر اقوبه جبل و
 تیار راعلی آیرانه وادی لقیب ایدرک سده کسکه (بر آنده تجمانی) تیه اولوانه
 قایمینه قداره دوام ایدر . برسی و وده نظر بر بول آرتیه سی معدیه تسمی اولور .
 کسکه کسکه چهاره لرنده بری ده ، آرقادیا نا اکنده که مرر دوسه کی بیونیم



- [۱] سده ایلی اوره لرنده انشا ایستند .
- [۲] قبل المیلاد یعنی عصره انشا ایستند به ده بعد المیلاد یعنی اوره و هونجی عصر لرنده تجمانی و بعضی عمده لراواتقند .
- [۳] بعد المیلاد یعنی عصره انشا ایستند .
- [۴] مالک صافری و عالیله دورنده قالدیقه کسکه .
- [۵] کسکه ، بعد المیلاد ۹۹ سده لرنده قونولاروب بعد آسنا آیالاتی و ایلی اولان سلسوز طرفنده انشا ایستند .
 درخونه اولدیغی کسکه ، بئالک السده کی مفا ره ده محفوظه .
- [۶] بوهاره ۴ یعنی عصر میلادی صولکینه درخوری قیصار قاریوسی طرفنده یا یکنیم .
- [۷] قونطیجیانه صیانه تجمانی در دهمه میلادی بقصار ایدر .
- [۸] قلدومعدی ناسیله آلیله بونیا ، طزانته اعتباریه بعد المیلاد یعنی عصره عادیله ده براننده زمانده صول اولورده قونولقند .

متره طولند و چهاره در . بویله ، یاترونک موهلنده باشلایره قوروم ایله
 قورنطاسیانه عمارتین صاغده براقوبه ایچ لجاننه نته اولور . اورتسی اوزری
 آجییه طرفینی ، ینی یایا قسی نلکی اورتولو اولوب قوره تیبیه نظامده باشقدی
 حاصل توندله سولمنه ایلی . ایوم توندیره دوکمه ایله ده قاعده لری
 عمیقله برلرندره . باشقدن یوقنی ، هفتان اتاننده اقتصاد ایله کیم عم
 ایله قاعده لری اوزرینه وضع ایله بر دم .



x x x

دوستینه زمانده بیلار سه ^[۱] انه صبا سنک نامی تایدی بوجوارده ناسی ایله
 آیلوغ [۲] ادا ایچنی علمیلاری ده وقوعولده بویون بر حرکت ارضه تیج سده عمارتین ایله

[۱] سه راه کیسی ، زلزله سیه انقصه هاند صسه دکامنا قیقل طویلاقد اورتولسه ایلی . یالک قبه سنکی طوغه سنکر میدانده قالمیسه ایلی .
 احوال سنوم اتاننده یونانی آمار تنظیم فقتی قورونبوتیسی و معادنی صرتیرو طرفنده بورده هفتان اواسیل نابل قسی فوهه فواجیه شامدر .
 [۲] آیلوغ (فضله اصلی) عزیز تنکم معنانه اولاره (آغیوس شه کولوغوسی) در .



[۳]
 [۴]
 [۵]
 [۶]
 [۷]
 [۸]

[۳] سنکر سنکر ده یی تالکته ننگی یالک عمارتین قوروم ایله
 [۴] ییالک سنکر سنکر ده یی تالکته ننگی یالک عمارتین قوروم ایله
 [۵] سنکر سنکر ده یی تالکته ننگی یالک عمارتین قوروم ایله
 [۶] سنکر سنکر ده یی تالکته ننگی یالک عمارتین قوروم ایله
 [۷] سنکر سنکر ده یی تالکته ننگی یالک عمارتین قوروم ایله
 [۸] سنکر سنکر ده یی تالکته ننگی یالک عمارتین قوروم ایله

بنارعلیه، قدیم ندفزل آیانوغل یدیدینه قاریسدرلیسی لازم طبر
 آیانوغل، سنجید زمانده عالم جامع، حمام، مسجد، آتچان کی برهونه سانی
 معاری ای اجوائسی (ولایید حقیقه تدقیق دکر بر موقعه . برکوه، بو تروکات
 حرقله بایلد آیانوغل سنجید زمانده لهجات واهمی نفع لهراید . هونده
 زیاتیند، مصارک الهراقه صفتیه اوله زینه ریخا سنجید، او وارده قازار بایلد
 برهونه آثار معاری و جوده تیرمدر . بوند برکوه قراب برهالده در . ایلرندنه ای
 سانی، آیدیه اولغلی عیسی له [۱] عامه جا معد . جوتیانه زهینتیه برالرده دولانه
 صور عسک تصص طبری، بوکا (سده زانه) طیک نامی ویرمدری . هارینقونه و
 باووزه نستی در میانه ایدرسده بوده قطاره . آتی به ریح اولونانه، قایسی وزنده
 کتابه بویاده برلونا ترده محل بر قماز

« بسم الله الرحمن الرحیم امر بانشاء هذا الجامع المبارك
 « السلطانة فاطمة مالك رقاب لایم (بوزاره بر قاج مطر»
 « فضل جم آینه اولغلی ایچونه اوقونه مایور (المیمه»
 « مبارک زالدیه عیسی محمد آیدیه صلا الله علیه علیهم
 « اینه الدقی وکتبه خ تاج سده شعبانه سترل سده
 « رسته و بیعیم و بیعیه »

الی بدی قزو طوک و اه قزو مرضده برسام اوزرینه مؤسس نیا، دیکدری کی بل
 زیاده قراب برهالده در . هینت عجمیه نه لایوتان برهیت واقسام ویرنه خراب چه سده
 ترینیان معاریه کان جوتی محو اولمدر . *Ephesus and the Temple of Diana*
 نام اثرک مؤلفی (Falkener) بو جامعه ضعیف تبعاتده بولونسه دوزمانه یقین ۱۸۶۰
 نه سده موجود اولانه بر قسّم ترینیان معاریه له ده تیت ایتمدر . حاله بو اوزرینه مالدورده اثر
 قاطامدر . جامهک محافظه ایچونه وقبله اساجله موزه لرلی طرفنده بایر بریلوه قولون
 کید لرلی تجرید ایتیره رک آنا هصار لرلی خراب کیچیه نسیم اولمدر . هیمی زیاده عیله ایتیر
 کیچیک دلا تید لیره بیلر .

قدیم مدینت تعرضه تک دینر فقط زنی هیات آثار معاریه سده یانی باشنده کوز مسامت



Handwritten notes in Persian script, partially obscured and difficult to read.

Extensive handwritten notes in Persian script at the bottom of the page, providing further details or commentary on the photographs and text above.

کوک طرز آسا و اسلوب معماری سنده تا طرفیله ابراز آنا در مهابت ابدیه بر اصل ارمعماری بزرگ
 کامند و کل ، فقط عمری اوز اتمه اجمیه اولوسه بوسه بر زیره سطحی بر تعمیرات کوره همی بقادر
 سایه ابرودور . قدر شاک اولانه و کاتبه بیدری بر موصک نظر رفته آله حقه سینه م
 بر قدر .

x x x

عقباته تادیه ایله تیار و آرا سنده کی برک غوب طرفنده کی ساعده یا کله آلبه
 قسمی میدانه قاری سینه اولانه بر کویا اوز رنده با سلا سینه در توره شملای تینه ایله
 بر اندک عفری آرا کولوری نظر رنده فوفه لعاده الهیه عرصه تیر . آجانه اولی ذکر ایدر سینه
 وجه اول دار قدیم به عامه بر جهونه کتابه واقف معماری نه موقوفه مانده بر کوی با سینه
 آسا آنده قوبله بید قلمی نظر رفته آله بر سر براده عقبات اجزای طبیعی و ضروری
 کور بوسه . آله کیم ، رفیقم بر دوسور دوقور قایمک دلا تیلد تور کیم بر حوریم سوکام بر کیمه :

ΟΥ ΟΝΤΕΣ ΤΩΝ ΡΟΤΤΑ
 Ο ΡΙΑΣ ΚΛΗΤΤΩ ΚΑΙ ΤΟΙΣ
 ΣΕΒΑΣΤΟΙΣ ΙΑΤΡΙ-ΕΤΕΙΜΗΣΑΝ
 Τ. ΣΤΑΤΙΛΙΟΝ ΚΡΙΤΩΝ ΛΙΤΟΝ
 Α ΡΧΙΑ ΤΡΟΙΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΡΟΡΟΝ ΑΙ ΤΟ
 ΚΡΑΤΟΣ ΜΕΡΩ Α ΤΡΑΙΑ ΝΟΥ ΚΑ Ι ΣΑ
 ΡΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΔΑΚΙΚΟΥ
 ΚΑΙ ΙΕΡΕΑ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝ
 ΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΙ ΓΑΙΟΥ ΚΑΙ ΛΟΥΚΙΟΥ
 ΤΟΝ ΕΡΓΩΝΟΝ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΤΟΥ
 Ε ΠΗ ΕΡΕΩ ΣΤΗ ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΔΗ ΜΟΣ ΤΡΑ
 ΟΥ ΚΑΙ ΙΛΙΑΝΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΤΩΝ
 Ι ΑΤΡΩΝ Λ ΑΤΙΛΙΟΥ ΟΥ ΑΡΟΥ
 ΑΣΚΥΑΣΑΝ ΤΟΣ ΕΤΗ ΜΙΟΣ Υ ΓΕ Σ Χ Ε Τ ΟΙ Σ Ι Α Τ Ρ Ο Ν
 ΤΩ Ν Ι Δ Ι Ω Ν Γ Α Ρ Ρ Ι ΟΥ Ε Ρ Μ Ε Ρ Ο Τ Ο Σ
 Τ Ω Ν Υ Ο Ν Α Υ Τ Ο Υ Α Ρ Ρ Ο Ν Κ Ε Λ Σ Ι Α Ν Ο Υ
 ΚΑΙ Κ Ε Λ Σ Ο Υ

توجه است :

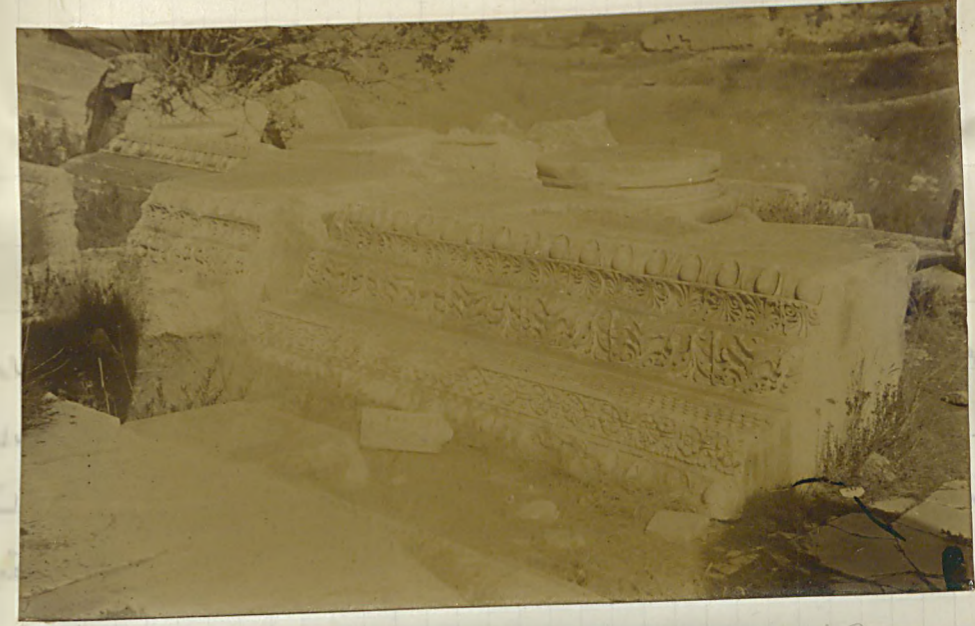
« اجدادی آسقلدیوسی و ابراطور لری عم طبابت نسبه بونیک حوت و بولیم اید قهری جلوسه طبعی »
 « در طایفه نسبه سینه بولیم اید قهری حوت و بولیم اید قهری جلوسه طبعی »

فaded handwritten text at the top of the right page.



« لویجوس سزارک راهی تیوس سالیانوس قریبه نامنه اتخافا راهه »
 « تیرجوس فلوریوس ده تریس ایله باسه لیبیه آتیوس و دره نقره قایق »
 « تیرراولتند . هیکلده مصارفی نماجوس آریوس هریروس ایله اولدری »
 « قالیانوس دکتوس طرفنده در عیبه اولنوه صورته وجوده کولتند . »

براده کی عحیات الهای اولتی حرب عومیده اول کشف دفعه هره افراج اولونا نه
 ایونیک نظام معمارینه کی قلور معبدیک پر ویله بی جلد قایسند میدانه
 هیقا بیینه با سکنسه در بنانک تام جهه سی اورتنه نه تقاضای ایله محله - نوظهور
 کوریدورهای دوزه بر قاع با صافکی سوکولسه لیسه مریدونیه سیم بر قالی محلی میدانه
 هیقا بیته . بر قالی ، آغورانه غرب آتیه سنده اعتبار ساحه قادر دوزم
 ایله و آرقادینا با جاده سه موزی اولایه مریدونیه کی جاده ی اینر . طرانسی
 اعتبارله معبدنه دها لیمه . مؤخر زمانده هیلی تبدیلاته ده معروفه قایسته .
 معبدن مختلف تجزیات و برده یا نغینه کور سنده . قایمک جاده اولرنده کی
 جه سنده باک طرفنده قاریلقلی لکل وضعه مخصوص سیم برر صوقل بلوتند .
 اغلب اصحاب قایمک باک طرفدی برر لکل ایله سولسینه ایلی . فقط بوندنه انر کورولتند
 براده کی عحیات ختم بلونجه حفریات ، بوند تقریباً بوز الی مترو غریبه داغوا
 جاده سنده نرا تیده کی قایمک تمسک ایسته . زانا حرب عومیده اول کشف
 اولونا نه بر قالی محلی بر کره تماما میدان هیقلتند .



К ПАТОРЕ МЕРКАТРИА ИСК КАЗА
 А РХИТЕКТОН КАТЕДРАЛЬ
 ТАТНИОН КРИТОН АТОН



اینجا اول بقعه ای که سابقه بسیار دارد و حدوداً قریباً همانا در بعد و صدر .
 تکیه ای که همزمان آمانده او طور مسه ای که در باره سید برده در لایق نوشته
 بودند مع لاسف با فضل قریب اول بقعه موزه که در سید جاک مالهیده دگر .
 کلهک دفعه همزمان بودند قریب باره لری بر لوبیده ای که در سید سید از موزه
 جلیله ای که در .



باریم عمرده بری حفینه دوام ای سوره نه ذک (نقره پرلیله) آرخاچه سترک موسی
 بولونین ساهنک هدی صورته تعمیره و تکیه ای که مختلف موقعه بر موزه سوندر
 اجرا ایله . سادینک قارشوندقا (سرایونه) معبدینک خانه اولین تیرینک
 مختلف جملیخ اوندی فضل و حق بفضلی آتی مروه عقده ایله اوزره تقیر اصلیه
 و حقا طوره قله آراخده آرخاچه دورینه خانه معولات برابره قریبینه تصادق اولنده
 آرخاچه سترک موسی اولین موقه عقده مؤلفیه قدیم نیک ارا ایله بوسام نلا
 رومنه دیزانی دور لونه یه انقاصده تکمل بریفی عالی آلمه اولی دور لونه
 بوسوندر لره دوام اولونسی ضروریدر . نادر علی بر بابه سدریه سبت دیانسی بفرورد
 خطاره سالم اولما .

کتابخانه « ... »
 در ...
 در ...



...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

(بیدی نامند) ادریس‌آباد قریب رایت‌آباد ایسمه اینک یانده کی قاقومبه تسمین ایدری
 راعت بکرینه اولولوه ، و طوقورونه ققوسی ککران ایشیک صورتیه اعضاء اولونانه مزار
 اینک ، حاجی و عتی الخوصه هلدنیتیک دورینه عاید برلرده وجوده کیرلمسه ای
 اعتبارله نظررتی حبه ایدری . اینک موهلی کوجیه ، قبه دنه ایی بوون
 دیکده آهلیسه اولدوقنده یاغور حورینک عهردنه بری بو قاریده سور و حورینی
 طوبره و حیاتی بوری کاملا دولدرسه ایدی . تخلیه محلیاتی کفقه له ایدری
 عصبه ایدری و حور کونجه درام ایتمدر . راعف درن دیو الو صلیع اوزرینه
 یوکدلمسه ، قاریتله اوزرلی بوتمه کول سیر صغده مزار اولدنی کی زیمه
 ادریله صورتیه طوقورله منفرد حور و حوره کیرلمسه .
 درام اینکجه ایسه اولسده آرتیوری . برنا سبله عماله عده یوزه ایدری

کتاب
 Dormant



[Faint handwritten notes in Persian script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]



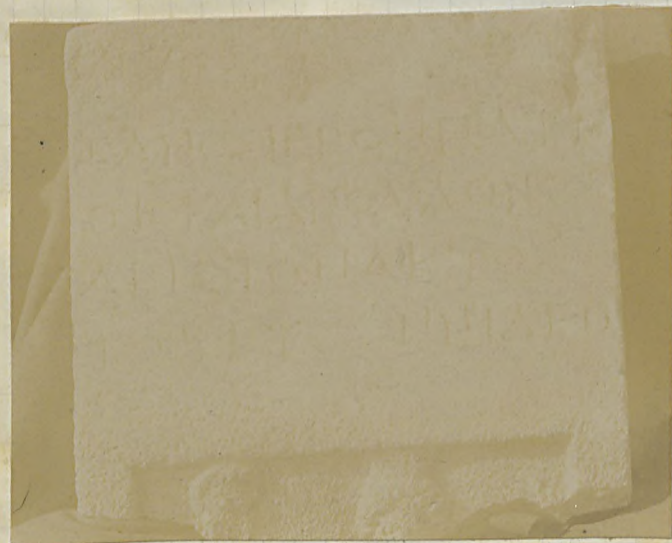
طابا ابيات...
 ان...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

CAMPE POSTALE

2
3
Pulch

CAMPE POSTALE

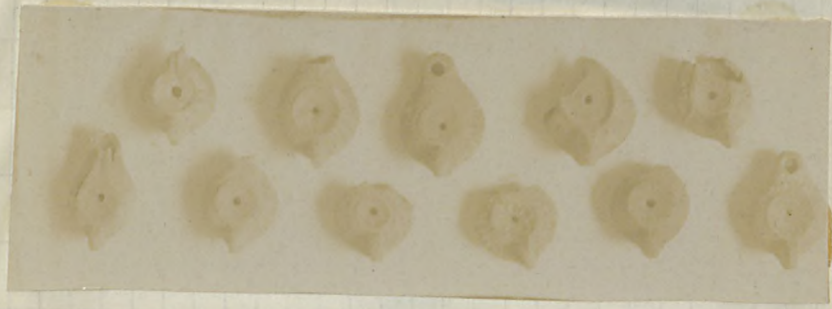
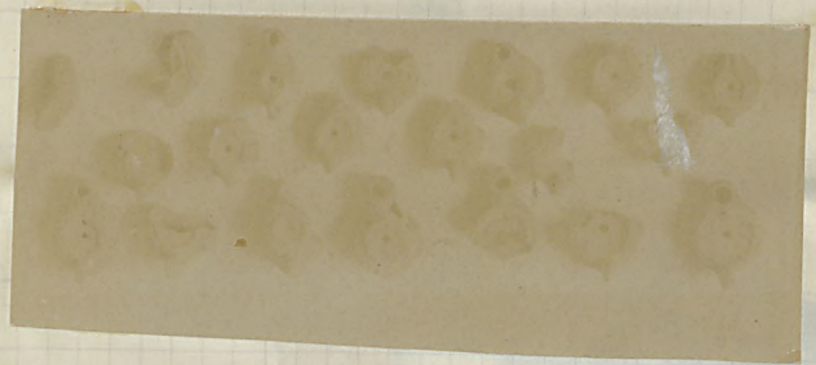
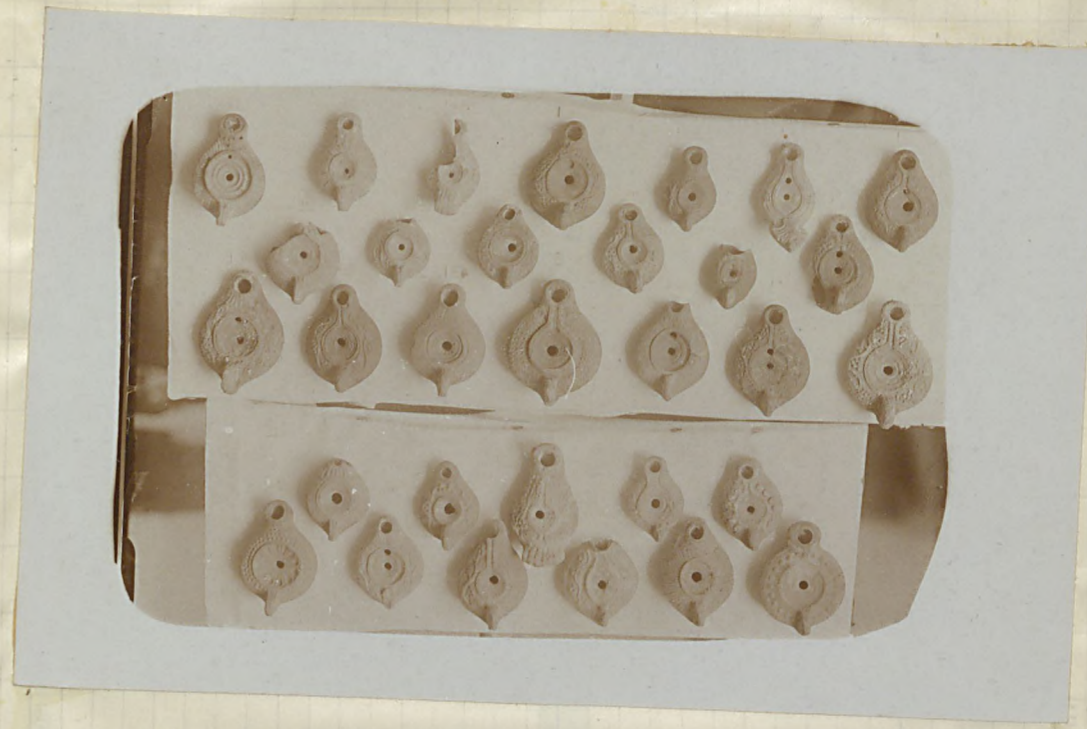




Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or notes, covering the upper portion of the left page.

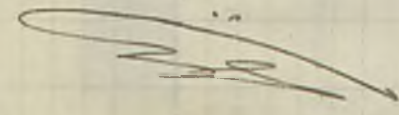


Handwritten text in Arabic script, continuing from the top of the page, located below the photograph of the draped fabric.



برائیده آمیلا کربن شکل اولدنی طبعاً ایستیکه عملیات ایدله رکن اصل قانی محلی صلح ضلع
اوزرنده بولوندی . قاقومبک مال صلیبی عقیده اطرافلیجه ایضا صحت اعطاء بلامی
وجوده تیر بولمیک ایجه عملیات املک ایجاب ایدردی . هالیوکه موسم حسیله کتبی
عقیده فاصله ویرلک ضرورتی حاصل اولمیشده و بوسیله تعیینه تحقیقات سه اینه ده
اجرا اولمجه عقیده تعیینه کلمه . (قاقومب) دره صلح اوزرنده و قبال اولمجه
صورتله یایمک . آریلا نه سنانی هائر اولمایانه افسان دیواره ادر و کلمه .
خوطوغراینده کورمه صلی و صلاک فرار کتیمه کلمه در دیواره اولمجه بوضاری
اوستا وسته ادر ، بوضاری کیشمه یایمک و زمیده تانیمه صورتله
و نقطه طوغله لرله آیری آیری وجوده تیرلک اولوب حیوانی هر دو منقوشانده
عاریه . فرار لک بوضاری کیشمه بولمیشده ده بوضاری کیشمه قوللایمسه
اولدنی کورمک . قاقومبک احوال ایدی فرار لک خردی بوز بولمیشدی بولور .
قندیلده ده بقه برسی بولمیشده . در دیواره ایده قندیلده خردی دور خرسیانی
عاز اولوب آه رنده قوللایمیشلین ایده بیلده بولور ^{ماده} در دیواره ایده وارور .
اون بره قفه دوام ایده (نه قه ز) هفتانی اجموع ^{المرنه} ۲۰۴۶ تیر
محمد اجموعه بویسی اوزرنده سه سو اولونانه آثارک صدوق و لغه و نقلی
ایچیمه اوج یوز لیا صرف اولونمسه و خرابه تک مهم تقاطعه یایمک
تطورات عمل اجموعه در دیواره لیا بیلیمک صرف اعتبار اولونمسه . دوج اولمجه تمام اوزرنده
یامعیه کتری نظرقه آلاسه زیر دیوای ، زوارک طایفه قادر اولوب اولمسه
کده بیلدی تا مینا اجموعه . قوسه طایفه سوسه سلاله کیشمه کیشمه سوسه اعتباراً
۱۱۰۰ متر و طولنده بربول انا سوسه با سوسه و قوسه ترایم سوسه انا قوسه
قریبه به کلمه . ایلام کلمه اقامت کلمه سوسه خرابه لرلی زیاده ایده ده کلمه
موضوعه ایله اوزره مختصر رسائی برکنده و وجوده تیرلک اولمجه قریباً انا
ایله کلمه .

بیته نه قه ز هفتانی اجموعه
انا عتق نفس
محمد



گلدی جریه ایتمه چی تملی آیاقده لیکمه بختیه برکیتی و یرده آرد آیاقده اظوره سر
آرسلا نه سنی هادی ره لیکمه . کتار لرنده عمودی دلره سو یازیمه اورد در . برنی طر و یازیمه
ΠΗΛΙΑΣ ΜΗΤΡΙΟΡΕΪΗ
ΘΑΓΔΙΣΙΟΣ ΑΓΝΗ

۶۶ X ۶۷ X ۶۸

کتار لریمی چیره کتده صاعده زوسی ، اورد نه قاقاده طومانه آتفه و صولده همی رسیمی هادی بر . آیاقده
چیره نیک آلت کتار نیم با صا . آرد آیاقده اوزر نیم اظوره صا قار سیلای بر آرسلا نه سنی فرییدر . یازیمه یازیمه

۶۶ X ۶۶ X ۶۶

بوده عین کتده صاغ فرنده صول انه قاقاده طومانه کتده سیل صاعده همی رسیمی هادی ره لیکمه .
آرد آیاقده اوزر نیم اظوره آرسلا نه اونه آیاقده قاقسه وضعیه الهیم زیاننده . یازیمه یازیمه

۶۶ X ۶۵ X ۶۶

بوده عین کتده اولوب جه تملی لیکمه . حتی اظوره صول انه قاقاده طومانه و قوا خنده بر آرسلا نه یازیمه
طومانه سیل ایله صاعده آیاقده همی رسیمی هادی ره لیکمه . آتسه بر صط یازیمه اورد در
MINNΗΜΗΤΡΙΟΡΕΪΗ

۶۶ X ۶۶ X ۶۶

بوده عین کتده اولوب اورد نه صول انه قاقاده صاغ اینده یازیمه طومانه سیل ایله زوسی و آرسلا نه
هادی ره لیکمه . یرده آرد آیاقده اوزر نیم اظوره صا آغز لریمی آجیمه بر آرسلا نه لیکمه در .

۶۶ X ۶۶ X ۶۶

بسکه نومورده لیکمه عین اولوب آلت بسکه یسهل بر آرز قریقی و صولده آرسلا نه آتیه الهیم زیاننده
اوزر نیم و عین قاقسه وضعیه در .

۶۶ X ۶۶ X ۶۶

اورد نه صول انه قاقاده طومانه سیل ایله کتاده حقیقیه وضعیه همی رسیمی و یرده قار سیلای بر
آرسلا نه سنی هادی ره لیکمه . ۶۶ X ۶۶ X ۶۶

برده لیکمه قسم عین اولوب آجیمه سیل ایله آتیه سیل با سنی کوز دلکده در . اوزر نیم اورد در
یازیمه واردر . سوید با سلا : ΙΑΝΟΣΙΕΡΟΝ و صول سطرده سو یازیمه یازیمه : ΚΥΝΝΙΔΕΟ

صول قول اوموز نه ، صاغی بیلده آیاقده دیز قباغده قریه ، با سله صاغ کتده صول بوی و عین
اتفا قریه بروده و دو قاتر نه سینه برنی کتده لیکمه .

۶۶ X ۶۶ X ۶۶

برونه در دقده زده لیکمه با سله ، اولوب برنمه ، صاعده اورد نه آتیه قادار اینده بوی نه قادار
بر قادیمه با سله . اتفاک ۶۶ X ۶۶ (جمع کتده صول و آرسلا نه سنی بوی نه صول نه)
آرسلا نه بوی نه اتفاک صاعده اوجه عین بیلده لیکمه ، صقالک اوجه و عین بوی نه صاعده بوی نه
مخالده بر همی آرسلا نه قباغده . ای بر اورد نه بوی نه بوی نه اولوب کتده آتیه بوی نه

۶۶ X ۶۶ X ۶۶

کتن اکتل بر لیکمه آیاقده آتیه با سله ره لیکمه اولوب بر آرسلا نه در . بوی نه صول نه

phallus
galdos

۱۴ مرمر بیلک ستاتو

باشی بوی نه ، صول قولی دیر سکرده مفقود قاعده سی تمام فقط آیاقده بیلکینه آیاقده
آرسلا نه صاغ قولی آتیه صا قریه والنده بیلک نه بوی نه لیکمه بوی نه بوی نه
ره قار نیم بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه
اولوب بعد المیلاد عین کتده صول نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه

1000

مع قاعده اتفاک ۶۶

۱۴ صول کوزده کی

باشی و صاغ قولی اوموز نه مفقود آیاقده دیز قباغده اعصار مفقود ، صول قول قلی
زیاننده کتده لیکمه اوستایوس لوزر بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه
صاغ بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه

Trou de
Fontaine

۱۵ ده کتده

باشی و صاغ قولی اوموز نه قریه صول قول بر زاردیه قاک تملی ایدر وضعیه اورد در
اوز آیاقده بیلک طایر وضعیه کوزده آتیه مفقود لیکمه بر برنی کتده بوی نه بوی نه

۶۶

۱۶ مرمر ستاتو

باشیله دیز قباغده آتیه مفقود و صاغ قولی دیر سکرده قریه بوی نه آتیه اورد در و بوی نه
بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه

۶۶

۱۷ مرمر ستاتو

باشیله دیز قباغده آتیه و صول قولی دیر سکرده مفقود ، صول قول آتیه بوی نه صاغ قریه
صاغ ال ایله کتده بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه بوی نه

۶۶

۱۸ ویقار کتده

صاغی بر ویقار کتده اولوب صاغ انه بر بیلکله طومانه در . باشی مفقود در .
۶۶ X ۶۶

۶۶ X ۶۶

۱ رولیف و ویف
۲ ده لیف و ویف
۳ " "
۴ " "
۵ " "
۶ " "
۷ " "
۸ بایسی
۹ مرمر ستاتو
۱۰ مرمر با سله
۱۱ مرمر با سله
۱۲ صول قباغده

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0204701