

Halk eğitim

Komite si

I. H. Baltacıoğlu

Millî Eğitim Ba-
kanlığında ku-
rulan Halk Eğitim
Komitesi yepyeni ka-
rarlar almış. Bunları
Millî Eğitim Şûrasına
sevkedecekmiş, Habe-
ri okuyunca çok se-
vindim. Çünkü gör-
düm ki komitenin bu
kararları harciâlem
kararlar değil. «Halk,
kültür, gelenek» ne-
dir bilen, düşünen, an-
lıyan insanların ka-
rarları.

Bu Komitenin üye-
leri kimlerdir bilmi-
yorum. Yalnız, bildi-
ğim bir şey var, o da
şu: Maarif Vekili rah-
metli İsmail Safa'nın
zamanında toplanan
Maarif Şûrasının ça-
lışmalarından sonra
en değerli çalışma bu
komiteninki olmuştur.
Komitenin aldığı 16
kararın hemen hepsi-
ni doğru ve biribirin-
den önemli buluyo-
rum. Bu kararlar ara-
sında tiyatro sanatı i-
le ilgili olan bir tane-
sini okuyucularımın
dikkatine sunuyorum.
Karar şudur:

(Devamı Sa. 6 Sü. 5 de

Başyazı

(Baştarafı Sa. 1 de)

«Karagözcü yetiştii-
rilmeli. Kukla, ortao-
yunu, köy oyunları e-
le alınmalı, bunlar ye-
ni motiflerle ve ele-
manlarla zenginleştii-
rilerek köy tiyatrola-
rı kurulmalıdır.»

Halk Eğitim komi-
tesini bu kararından
dolayı iki kere kutla-
malıyım. Bir kere ge-
lenekli Türk Tiyatro-
sunu kavrayışından
dolayı. Bir de medenî
cesaretinden dolayı.
Çünkü biz kendini ay-
dın sanan bir takım
cahiller arasında ya-
şamaktayız. Elli yıl-
dan beri bu konular
üzerinde çalıştığım i-
çin günün birinde bu
cahiller bana «Kara-
gözcü profesör» adı-
nı diye ad takmamış-
lar mıydı?

1961.21.22
Medeniyet

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTWRT0200511