

GENÇLİK - Kasım 1961.
Yıl: 6 - Sayı: 10

- 3 -

BÜYÜK ADAMLAR

Ismayıl Hakkı BALTACIOĞLU

Sanat eserleri arasında şaheserleri ayıran şudur: Şaheserler hiç ölmezler. Çünkü şaheserler değerlerini zamanını yıkımına en çok karşı koyan insanlık kaynağından alırlar. Yenicamiyi seyrettiğimiz zaman yalnız türk mimarlığının en yüksek şeklini değil, insan dehasının en kuvvetli eserini de seyretmiş oluruz.

Sanat şaheserleri insan zevkinin yükselebileceği en yüksek tepelerdir. İnsan bu doruklara çıkınca ruhunun en engin, en biçimli, en renkli peyzajlarını seyretmiye başlar.

Büyük adamların yetişmesi sebatsız değildir. Tabiatın bütün eserleri gibi onlar da zaruretlerin eserleridir. Atatürk'ü yetiştiren, Türk milletidir. Atatürk de içinde, bütün büyük türkler ebediyet garabını işte bu tükenmez kaynaktan, milliyet kaynağından içtiler. Kana kana içmesini de bil-

dier. Onun için ölmezlikten kurtuldular, sonsuzluğa ulaştılar.

Sanatın şaheserleri olduğu gibi zekânın, iradenin de şaheserleri vardır. Bu iki şaheseri taşıyan insan günün birinde bir milli timsal olur. Atatürk bu sentezin büyük bir örneğidir.

Atatürk'ün zekâsında bütün büyük zekâlarda olduğu gibi şu iki öz vardır.

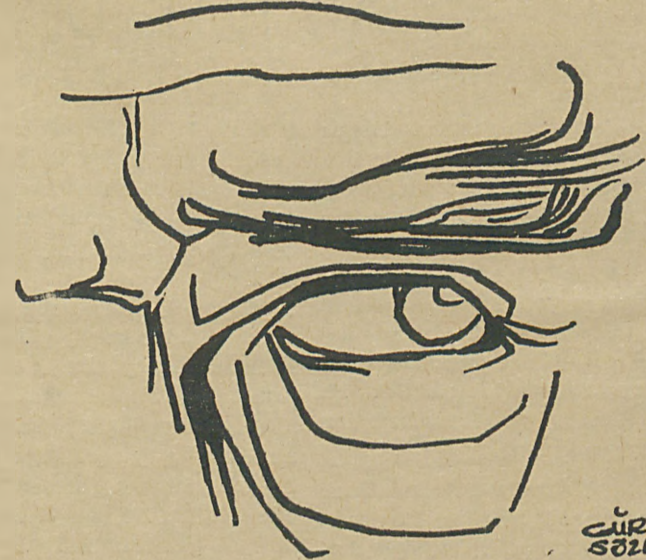
1) Sonsuz denilebilecek derecede bir imkân, olurluk anlayışı.

2) Bu olurluk suurunu her an kontrolü altında bulunduran bir zaruret anlayışı.

Atatürk'ün zekâsı işte bu idealizm ile bu realizm arasında gidip gelmiş, olmaz denilenleri olur kılmuş, olmazlıkları da tanımaktan geri durmamıştır.

Atatürk'ün geride kalanlara bıraktığı kahtlar şunlardır:

1) Ordu. Yurdun bütünlüğünü, yurdun değerlerini korumaya ha-



CÜROL
SÖZEN

zır olan bir ordu.

2) Altı umde: Türk geleneklerine uygun yaşama kuralları.

3) Üstünlük inancı. Türklerin çok eski bir medeniyet varlığına, yüksek bir ulus iradesine sahip olduklarını tarih görüleri canlı demelerle aydınlatan bir şuur.

Sanatçılar sanat güçlerini artırmak için şaheserleri yansıma çabışlar. Bu yansıma onları kul-

luğa, köleliğe düşürmez, olgunluğa ulaştırır. Sosyal insanlar da sosyal kişiliklerini olgunlaştırmak için milletin büyüklerini özümsemeye çabışlar. Büyük adamlar milletlerinin timsalidirler. Onları özümsemek milletlerini özümsemek demektir.

Türkler, siz de çocuklarınızı, gençlerinizi Atatürk örneğine göre yetiştiriniz.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTWRT0200417