

Yanlış anlaşılmaya elverişli olan dil dâvası doğru anlaşılırsa kazancımız büyük olacaktır

Dil, milliyetin en önemli unsurudur

ile dolu sözlük de olmayacak. Türkçeye yakışan yepyeni bir sözlük olacaktır. Dil reformundan bir de okul kitaplarının gelenekli Türkçe ile yazılmasını anlı-

yorum. Atatürk milli devleti kurduktan sonra Türk ulusunu kalkındırmak istemiş, bu kalkınmanın herşeyden önce, kültürle olabileceğine inanmış bunun için Türk

milletini aşâklık duygusundan kurtarmak için tarih konusunu ele almış, Türk Tarih Kurumu'nu kurmuştur. Bir yandan da dil işini (Devamı Sa: 5, Sü: 7 de)

BUGÜN MİLLÎ BANKACILIK

KOLTOR YAYIN 1



9 MART 1913 - 1966

TAMAMLAYAN BANKAMIZ MUHTEREM MÜŞTERİLERİNE, ŞÜKRANLARINI ARZEDER

TÜRK TİCARET BANKASI

(REKLAMCILIK 1022)

HAFİYELER KRALI

ABAH OLMUŞ EMİZ HAVA İLE NEST OLANLAZ KALA HORLUYORDU.



EN ERKEN BEN KALKAR EN GEÇ BEN YATARIM... YAŞ ATMIŞ NEDENİNİ DAHA ÖĞRENEMİŞ DEĞİLİM



EYVAH! UĞRAD

AADET RÜYASI

İSTE EVZAK ALAYIM BURU... BİZAZDAN GELP ARABAYI GÖTÜRÜCEKLER.



PELİ 200 STER... UN BU ESKİ ARABA İÇİN FAZLA GİBİ GELİYOR BANA...

EVET ÖYLE FAKAT ZARAZI YOL...

MEZİR APTAL FAZLA İSTESE Dİ BEN DE AL TALİM VEZİR DİM...



Düşüncelerim

Dilin milliyetin yaratılması işindeki büyük rolünü görebilmek için sözlük tanımlarını, sosyolojik açıklamalarını aşmamız, dilin psikolojisine, psikanalizi ne, estetiğine dek ulaşmamız gerekir. Bu alan şimdiki dek bilim adamları yönünden gerektiği gibi aydınlanmış değildir. Dilci, dil bilgini de yince, herşeyden önce dil gerçeğini kartezyen metotla inceliyen dilin yalnız morfolojik, biyolojik karakterleri üzerinde duran dilciler anlaşılır. Oysa ki dilin bir de bütün bu anatomik, fizyolojik karakterlerini aşan estetik, psikanalitik bir varlığı vardır.

Ismayıl Hakki Baltacıoğlu

Dilin insan kişiliğinin doğmasındaki rolünü anlayabilmek için, henüz konuşamayan küçük çocuklarda bu kişiliğin bulunmadığını görmek yeter. Dilsiz kişilik olmadığı gibi, dilsiz millet de olamıyor. Çünkü dil yalnız anlaşma aracı değil, hem de kaynaşma etkenidir. Dil de dilden başka din, ahlak, sanat değerleri de vardır. Dil, din, ahlak, sanat, halk müziği, mimik gibi gelenekleri de taşıyan kaynaşık bir kumrumdur. Dil ile taşınan, bütün bir milliyet vardır. Milliyet yapısını dil geleneğinin üzerine kuran eski uluslar için dilin milli önemi büsbütün mevdana çıkıyor. Dilinde şerefli özleşme, millileşme, bilimleşme hareketini yapamayan uluslar me deniyet getiren dillerin baskısı altında yok oluyorlar.

Benim dil reformundan anladığım, Osmanlıcanın softa dilinin, yapmacık dilin vaktini bunların yerine halk dilinin gelenekli Türk Dilinin konulmasıdır. Dil Devriminden anladığım, kelime devrimciliği değil, herşeyden önce gelenek devrimciliğidir. Süleyman Çelebi'nin kelimeleri öz Türkçe olmayan, Mevlid'ini canlı bir din töreni oluşuna getiren, bu özmez eserin, herşeyden önce, Türk Dilinin geleneklerine uygun olması demek değil midir? Dil Devriminde kelime özcülüğünün de bir rolü olduğunu ben de biliyorum. Ancak zevk geleneğinin bütün dil geleneklerinden üstün olduğuna da inanıyorum.

Dil reformundan şunu anlıyorum: Türkçeye dönüş! Sade Türkçeye değil, yalnız kelimeleri Türkçe olan Türkçeye değil, gelenekli Türkçeye dönüş. En yenisinden en eskisine dek, Orhan Veli'lerin, Yunus Emre'lerin, Orhon Yazıtlarının Türkçesine, gelenekli Türkçeye, Türkçeyi Türkçe yapan Türk dil geleneklerine dönüşü...

Dil reformundan, bir de Türkçe sözlük yapılmasını anlıyorum. Bu sözlük, Kamus-u Türkî olmayacak. Türkçe yanlışları

adamı iryaki vaze alabili lac şek tan ar ver mede 24 aradan eri mik lar. Da tecrübe bundan lanacak.

yeti mi?

pati altın- aygumuzla umları bil- ayıştır. İn- sevgi, an- lepatik ka- patik anla- htisleri te- nca ruhi ve r, onun his- rini biliriz.



AİTTİR

acı içinde bi-

bizati telefon ayrı ayrı te- delâletini rica ENDİREN BURSA (İman - 2015)

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanhi

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTWRT0200304