



Düşüncelerim?

“Modern devletin en çıkıntılı, en göze çarpan karakteri yaratıcılığıdır,,

İdeâl devlet, ideâl millet hangisidir?

Zamanımızın devlet tipleri modern demokrasilerdir. Bu demokrasileri türlü belgele- riyle tanıyabilirsiniz. Ekonomik yasayışlarını ele alalım. Modern demokrasiler endüstri çağına gir- miş olan devletlerdir. Hukukunu, türesini gözönünde bulunduralım. Modern demokrasiler, insan hür- lüğünü, insan haklarını türesini temel yapan devletlerdir. Eğiti- mini ele alalım: Modern demok- rasiler eğitimde laikliği benimse- miş, yüksek öğretimde üniversite çağına erişmiş olan devletlerdir.

Bütün bu tanımlar, modern devletin kurumlarından birini e- le alan, bu kurumun bir dış ka- rakterine göre yapılan tanımlar- dır. Modern devleti kendi içi ile, iç karakterleriyle de tanımlayabiliriz. Modern devletin en çıkıntılı, en göze çarpan karakteri, yaratıcı-

lığıdır. Modern devlet yalnız yap- ıcı devlet değil, hem de yaratı- cıdır. Tecimde, tarımda, endüstri- de, yaratıcı, bilimsel, sanatta po- zitiflikde yaratıcı olan devlettir.

Modern devlet budur. Modern millet hangisidir? Şudur :

① Mânevî yaşayışı en güçlü olan ulustur.

② Teknikte en güçlü olan u- lustur.

Birinciyeye örnek İngiliz ulusu ile Yahudi ulusudur. İkinciyeye örnek Alman ulusu ile Amerikan ulu- sudur. Şimdi modern dediğimiz

bu uluslarda bulduğumuz karak- terlerin kaynaklarına dek vara- lım. Bu kaynaklar şunlardır :

① İç gerçeklerle ilgili olan, sosyal tipten sosyal tipe de- ğişen değerler: Kültür.

② Sosyal tipten sosyal tipe değışmiyen değer yargıları: Gelenek.

sosyal tipten sosyal tipe değışmi- yen değer yargılarıdır. Üçüncüler ise, dış işi, tabiat işidir. Bilim, teknik, metod gibi. Bunların içle hiçbir ilgisi yoktur.

İdeâl gelenek dil geleneğidir. Çünkü dil yalnız bir anlatma ar- racı olmayıp, bütün kültürel ge- leneklerin de taşıyıcısıdır. İdeâl teknik de endüstri teknikidir.

Türk ulusu, geleneklerinin kuv- vetli olması bakımından, ideâl bir ulus olması gerekirdi, eğer milli geleneklerini sınırlandırabilseydi. Hele aydınlar bu gelenekleri edi- nebilselerdi. Türk ulusu yine ide-âl bir ulus olabilirdi, eğer endüst- rileşebilseydi.

Nüfusu az, gevşek toplumlarda bu dediğimiz şeyler olmaz. Nü- fusu çokluğu ister. Türkiye çok nüfusa kalkınabilecektir.

Yazan: İsmayıl Hakkı BALTACIOĞLU

③ Dış gerçeklerle ilgili olan gerçek yargıları: Teknik.

Birinciler din, dil, sanat yargı- ları gibi, iç işi, duyu işi, du- yuş işidir. İkinciler din, dil, sa- nat dediğimiz değer yargılarının

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanhisi

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTWRT0200205