

تورکيه موزه لرنده بئانه اثرلر
و ۱۹۴۹ نوپورده دنيا گيچنده
تورک اولوناه بعضي تاريخلر

Aziy Igau
Istam Ark. Mu. Uss. Med.

تورکيه ، کرن لطيفي دنيا توراميا کوزنلاک و کرن بيرير پوزلک
اوللاه ريشي صندر ، جامع ، حيمه ، خانه ، حمام ، مدرسه
سول ، صوبندلري ، کويوردلر و اولکلر معرري و تاريخي آبدلر
تورکيشيان برمللند
اندير ، انطاليه ، الهه ، برسه ، قنچه ، سواس ، غنچه ،
برغچه کچه کچي بعضي مالم سدرلرله خراب و عقيقات بيرلرنده سوجوردره
علاقه تائيس اولوناه محاس موزه لر و بوموزه لرک احوالده مکرري
برلک دکرده ک تاريخ و صفت اثرلر ، هنج بئنه يوقه کله ، عقيقات
وصفت نسلبري علاقه دارايه جن مهم بير و اولده اوللر
مدرلري بيلرسي آسانه بوموزه لرک احوالده مکرري اثرلر
دولاييسيم مصله ايت مکرري قورقلر
بيراره ايضاحاته کيريه جن رطه
يکي و سوجور بوللاه کنج و متواضع موزه لرلرک ايجنده نادره و اوللر
اوللاه صفت اثرلر يله هوقده
۱۹۴۹ نوپورده دنيا گيچنده

(پیشینہ) ۱۰۹

خاصہ محیط ۱۰۹ ہائیم اولادہ برجدہ ، فقط ریب رادست
XVIII

(Res. I) آفقیہ

قسی کو بوندہ معقول ازری دال و صحت بڑہ نہ و صحت
عاش کوزل برضقت آریدر قاقوہ تکرہ بولہ نہ آفقیہ
کو بکری قرقری کیل دعاوی زندم قاقوہ تکرہ بولہ نہ آفقیہ
جہادب بر کوزلک و بر مکرہ در

بودرہ تقدم ایده استابل معولانندہ (R. 2)
کمداندر ینہ تورک معدنہ اونم و صحت قاقوہ صلیبہ صحت کوزل
صحت کوزل برضقت عالمہ بوندہ بویوک بر صحت و تکلیف ایہ
معدنہ لرنندہ صحت کوزل برضقت عالمہ بوندہ بویوک بر صحت و تکلیف ایہ
کوزل برضقت عالمہ بوندہ بویوک بر صحت و تکلیف ایہ

استابلہ ۱۰۹ تورک اسلام اثر لری موزہ نہ عائد و بر کوزل
قوانہ حاجت لری اچندہ ازری لرنندہ ۱۰۹ صرف
برجیہ قدوم یا قلا تانہ کوزل برضقت و تکلیف باقیمندہ فوقہ گیارہ
دباغہ استابلہ کوزل برضقت و تکلیف باقیمندہ فوقہ گیارہ
رقت نظری کلہ عینی زمانہ مدور قیا قلا تانہ بالبدہ
ساحم و دباغہ کوزل برضقت و تکلیف باقیمندہ فوقہ گیارہ
برترہ دباغہ کوزل برضقت و تکلیف باقیمندہ فوقہ گیارہ

بازمیکری بولونانه بودند - بریودیک برقلا سیفی قاجونه تاج

طوتیه - برقا جیده کجا اید علم

(R. 3) ده کور و کور او زره ضیقانه ، کجا کجست

فانه تدری او زرنده که مویتقاره دولانانه بوخوره دیویدری آران

تیزه ایسه ناکسی جیجی کجست - دیورکم هوفاست

اورته نه تصادق امین او زره بکرنده ده کجا اید و بولله

اولقه بو تدر - دک جن اولونان استقامی اولونان او زره

نه عینی ایسه ایجوبه (احوال ایسه اولونه کجا کجست) (R. 4) درت

نه شعله که قیاسی ، کجا کورنی برتا صوره

جه کی اولوب صد - کجا کجست قاعده قسی کجا کجست راه

او طور دیگه - کجا کجست قاعده قسی کجا کجست راه

اوزونه و کور کورده اینجه درت آبان او زره استاد ایسه

اورده کور کورده - قاعده کجاری ، هیوزونده کجست کلرده

آ اری او زره درده - مویتقاره ده کجا کجست راه

عصر استاجیل موقوفه نه بو تدر - بو اوردی XVII

تجزیہ

(R. 5) درہ کورولاند قرآنہ مقطعی درہ سہ دایہ جملک
 اعتباریہ اوتہ لیدرہ آری بقیہ برابر ترغیبات اعتباریہ غنی تکلیفہ
 تابعہ . فیما بینک اظہرہ یعنی قبہ معنی اولادہ ناموراندہ (آیہ الکرسی)
 با بلیہ و کساندہ ناقصک اسر اولادہ (عمل الفیج احدی و سہ) جلدہ
 کورولاند درہ معلوم اولدین اوزرہ الفیج احدی ، تورک مسالیرہ
 اونی یانہ جامعک صورت معنی

اولدہ کورولاند
 (R. 6) درہ قرآنہ / وایاناب وصفہ موصوفہ جلدہ
 عداستک رضوی تہذیب اولوب گھراہی طرفی باغیا ، وفیل ریشی ایہ
 ہندی نظام سونندہ . ایا قدریہ اوتندہ فیل ریشی

وآبائوزلہ برولیدہ کومہ لرواردہ .
 تورک اعمال استیظری اینجی صفتردہ مونتومی تأییدہ قائمہ
 سئل وکلیک قاعدہ لرنڈہ نوع کوترقم گوسی ایہ کھ کھ درہ
 سئل غنی ایہ ایفا ایچوہ ویدرہ لیکسہ غنی عہدہ منوب جلدہ
 بیہ بیکالہ سآھد اولورڈہ . (R. 7) درہ جلدہ

اربع صلعم و صدقکاری برینبات وصی سبیل تقطع نظرند

بار فرقه شاه اولوئور

8 (ج. 8) ده کوزوله رطل سبیل اعتباریه دیدند

راه فرقه بر سبیل صدیدر تحت اورزیه کومسه قایید
صاع قارینک اورته سده بر لوجه دستنده نکت 1678
سکانه سنی فرقه وقف اید لیکه بار سیدر (101) 1842 تاریخ

سکانه سنی فرقه تعلیه ایه قیارتیه اولاده تورکجه بر سبیل بار سیدر
و کوشه بند لرنده تعلیه ایه کوزول صفدن بوئونه سبیل لرنده کدینه
و اصل تورک کوزول صفدن ایه اینجه لکر کوزول

خاص طرافت در و صدقه اصالتی افاده ایه اینجه لکر کوزول

نویسه دنیا کنده تورک یاد ویرنیزنده بری استبول
نویسه موزه سی دی کوزول موزه سنده اولجه اوزره سبیل

آرد کوزول موزه سی دی کوزول موزه سنده اولجه اوزره سبیل

نویسه موزه لرنده بر اسکری راه بوئومایابه بر اسکری آرد قی صفت

نویسه موزه لرنده بر اسکری راه بوئومایابه بر اسکری آرد قی صفت

نویسه موزه لرنده بر اسکری راه بوئومایابه بر اسکری آرد قی صفت

نویسه موزه لرنده بر اسکری راه بوئومایابه بر اسکری آرد قی صفت

عهدن باسلام بنه XVIII عیصر صوطونه قاره مشرقه
 ایچکلیک اینجی کتبه واک یارلاسه ~~صفتی و صفی~~ صفی
 واریق کواثر - اناطولی ایچوقی ایچرا طولفی ، مرهم شهزاده
 بیر وجوده کیردیکی آیه و لرده معاری کوزللاک ایله صفت
 کلاک صورت مرتبه سنه واریق
 کتیک و آتیک باقیمنده ده صورت مرتبه سنه واریق

کویور
 ایته تکه اویمایلیقه و صفت لایقلاک بو تقالی دورته هاند
 دیدری کی هوز آغا هنده معقول
 حده کردن اولانه (R. 9) ^{ماده}
 اولوب ایچی جه سنه هدیله یازیلید - وایح طرفی یقی کتاب
 آجلاجه برک طواری ایله هوزه زکیه التوبه الشیخلم فرینده
 اناطولی ایچوقه ایچرا طولفی ، مرهم شهزاده بیر هوزه کوزللاک
 کوزللاک معاری کوزللاک ایله صفت کتیک و آتیک

باقیمنده ده صورت مرتبه
 (R. 10) آخانه استیلا حوزه سنه هاند اولای ایچوقه
 باقیمنده یقی - Keykavus bin Keykavus
 سلطان نکرندنه
 هادی بولوقنده د -

طریقویاری قولیوندری ایضاً قبل رسیدن معمول صابون آینه
(R. 11) هیچ سینه بوقدره XVI نمی عصر صوغا سینه

است بر صفت آریه ... همان بوقادر ... رقیه ایلم ری
زیبایشان در سینه آتونه بودا ایجه برده فیروزه از طومعه
صورتی آری بر قاتلها XVII ایلم ایتمه ...

(R. 12) بر آینه و نه بر آرزوها اسکی بر صفت آری اولانه
بودن صفت آینه، در بر آرزویه آتونه قاقمه زیبایشان اولوب
در سینه بودور ایجه سینه ایلمه مایوی و هاکس طرفته
در سینه بودور ایلمه ... صای و بودور لرنده
بجای بایراد اللری ... آری فیروزه ... صفت کونطری ده یا قوتیده
آتونه اویمای زیبایشان آری فیروزه ... ده بر آرزویه آتونه قاقم

(R. 13) نه طریقویاری موزه سینه
آینه XIV نمی عصره خانه اولوب ...
بر آینه سینه مرکز سینه منطقه ...
منطقه ده ایجه ... زیبایشان ...
چونه و اناسه ... ساری ...
... و بیزن آریله یازی

سُطَن الدِّيَارِ قَاقِرْ زِيَّتْ وَتَحِي فَتَقَرْدَه اِب عَلَاوَالِدَه
 يازيني هادي برارگره نه المراقده شجاع هوقه لرشي ~~تسليماته~~
 نازه رسته القاب و... (بواسم ۱۴۶۱ - ۱۴۶۶ ده هلب
 واليه بر نامه علاءالدين التونه بوغا اهل ~~مخطوطه~~ عالمان ~~ب~~
 محمد آرنده برضقتار در)

توركلار قوللانيليس سلاهلري نازك بر طرزده قيمي
 ص ۱۴۱۰ سوله سله در . الك آيايه تقيعه اولاده صحت بر نوع
 ابرون، عاملا نيزه اسم دبا مصفى طماييد - (R. 14) ده *
 كوردولايه قمان قبضيس كوسوشده اولوب آتونه ياليزلي واوزري
 مهابان وپيرون آيرس الماس ونيروزه ليد - اقرس اوزرند ۵ :
 (صاحب و مالك و ملزاده سليمان افقا " ۹۴۹ " عمل محمد) ياليزلي
 وقينيد اهنده ده بيلاه باشي واره در ؟ و كوزلري باقوشنده .

دوره كوردولايه سابقه كوسوشه اوزرند ياليزلي ده
 (R. 15) ده كوردولايه باقوشه ، زمره ، فيروزه كي قيمي
 بوزنده يورالعه يورالايخ XVII نجي عهدده ~~تسليماته~~ آرنده
 ص ۱۴۱۰ مصنفه - استبرله
 بر تورك ضقتار ، طرفنده و صوره تيرلده .

نویسند و یا کینه کینه اثر آراسته شود که ایجاد
 اباعده کی ثابتی که در معنی اعتباریه سایه تیره شود و لایه برده
 طبع برنقده در - سرگی کز نه هر صنف مختلف نظر در
 (R. 16)

و جسی مبادیه ~~XVI~~ بجای عصره عا^د بر اثر (R. 16)
 کوردی و صلا بر طبع اید آناهما - نه ترکیب اید و قولانی ده
 اولی بطنه - و بر طرفند و ده (هجوی ۱۰۴۲) (میلادی ۱۹۱۶)

عربی در عالم وارد - کوردی -
 سلطان ^{۴۴} عبادت کوردی -
 نیز عینی سرگی کوردی (R. 17, 18)

صفتیه مرصع برابرک کوردی -
 طبعی برای قدیم زاده شده تفسیرده ادلایه یازی صفتی ،
 کتاری آینه هیری و آری ده بجهتند - هر طرفی آتویه بودالر

ایچ باقوت و زمرده مرصعد - قلم قویند منضوله بری ایلی
 او ز لری باقوت و زمرده مرصعد - قلم قویند منضوله بری ایلی
 قلم آریک و آریک ایلی قلم ساده دارد - ابریک کلا

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0101108