

GÜNÜN ÇEHRESİ

Türkiye! nasıl kalkınacak- sın ?...

I. H. BALTACIOĞLU

Türkiye'nin kalkınması için alınacak ilk tedbir, aydınla halkı gelenek birliğine kavuşturmaktır. Bu da milli reforma ile olacaktır. Öyle ise biz türkler için sosyal kalkınmanın ilk hareket noktası şu üç şeydir:

1. Din Reforması,
2. Dil Reforması,
3. Sanat Reforması,

Toplumlar için kalkınma yolları ancak bu yollardır. Bu reformalar olmadıkça kalkınma değil kımıldama bile olamaz!

Bize şunu diyebilirler: «Siz bu kadar kesin, bu kadar güvenli olarak konuşurken hangi gerçeklere dayanıyorsunuz?» Biz bu sözlere karşı ne diyoruz: Birinci belgemiz şudur: Etnoğrafyanın tanıdığı en ilkel toplumlarda, Avustralya'nın iki klanlı totemci kabilelerinde devlet, hükümet, bilim, ekonomi, teknik, eğitim denilen kurumların hiç biri yoktur. Şu üç şey vardır: Din, Dil, Sanat. İkinci belgemiz şudur: Bütün reform hareketleri şu tarih sırasını kovalamıştır: D'in reforması, dil reforması, politika reforması. Biz de bu sırayı kovalayacağız.

Benim reforma sözünden anladığım herkesin anladığı değildir. Anladığımı kısaca söylüyorum: Din reformasından şunu anlıyorum: D'in kitabımız olan Kur'an'ın doğru, hem de Türk Dil geleneklerine uygun olarak tercümesini. Peki ama, türkçede bu şartlara uygun bir Kur'an tercümesi yok mudur? Eskilerin pek çoğu yanlıştır, Allah'ın sözlerine uygun değildir. Hiç birinin türkçesi de türkçe değildir. Yeni tercübeler üzerinde durulabilir. Önce din reforması, İnkılâp ağacı başaşağı dikilemez...

Dil reformasından şunu anlıyorum: Türkçeye dönüş. Osmanlıcaya değil, «sade türkçe» ye değil, kelimeleri hep türkçe olan türkçeye değil, gelenekli türkçeye. En yenisinden en eskisine kadar, Orhan Veli'lerin, Yunus Emre'lerin, türkçesine, gelenekli türkçeye, türkçeyi türk-

çe yapan dil, zevk geleneklerine dönüşü anlıyorum.

Dil reformasından bir de, türkçe lûgat yapılmasını anlıyorum. Bu lûgat Kamus-u Türkî olmaya -cak, Dil Kurumu'nun türkçe yanlışları ile dolu olan sözlüğü de olmaya -cak. Milli bir lûgat olacaktır.

Dil reformasından bir de, okul kitaplarının doğru türkçe ile yazılması

Devamı Sa. 6 Sül. 4 de

GÜNÜN ÇEHRESİ

(Baştarafı Sa. 1 de
nı istiyoruz.

Sanat reformasından da şunu anlıyorum: Türk milleti tarih boyunca modern plâstik sanatların kurucusudur. Bu gerçeğin, ilkin aydınların yönünden anlaşılmasını istiyorum. Sonra milli sanat anlayışımızın ekonomiye, sanayiye, endüstriye girmesini istiyoruz.

Edebiyat alanında da bir dini ve milli hümanizmanın yapılmasını istiyoruz. Bir din, ahlâk, endüstri, politika edebiyatının da doğmasını istiyorum.

Medeniyet 11 Ekim 1960.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTWRT0200514