

İSTANBUL MÜZELERİ GENEL DİREKTÖRLÜĞÜ

6

Özel:

G.

Ayasofya Müzesi Tarihi

I. - Ayasofyanın minare ve kubbelerindeki kurgun ve külâh tamirleri eski bilinen tarzda keşifleri haairlanarak hemen mitahassis ustalarına yaptırılabilir.

2. - Harici esvalaların tetkikine gelince; Ayasofyanın eski ilâvelere olmayan esas harici duvarlarının tamamen tugladan inşa edilerek üzerine mermer plaklar kaplandığı garb oehesinin iki noktasında ol'an kalan mermer kaplamalardan anlaşılmaktadır. Binaenaleyh esasen tugla esas duvarları mermer tabakalarla irtulmuş olan harici duvarların bu gün siva ile muhafaza edilmeleri fennen muvafık görülmüştür.

Hariç duvarlar bir metre mik'ab yağlı gali kireç ığine 100 kilo
çimento karıştırılarak yapılacak çimento kireç hargla sıvanacak ve tıśırın
ne beğenilecek nimenesine göre horasan renginde badana vurulacaktır.

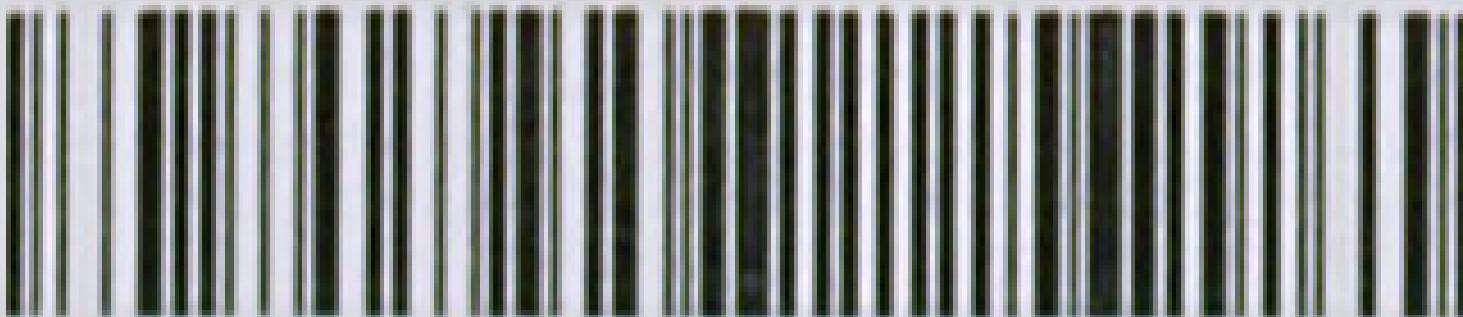
3. - Ayasofyada yapılacak tamirat kurgun ve siva işi olmakla beraber bunlar alelade bir malzeme ve ısgilik olmayıp bilakis binanın kıymeti mimarı ve tarihisi itibarile büyük bir dikkat ve şırtılı hazırlayıp yapılacak tamirat olduğundan piyasada daima götürü işler yapan mütteahhitlere yaptırılması doğru olamaz. Ancak şimdidiye kadar bu gibi asarı nefiseyi tarihiyi muvafakiyetle tamir etmiş olduğumu isbat eden san'atkar mütteahhitlere bu işleri yaptırmak lazımdır. Bu itibarla keşfin rayice ve fenni şartlara ve hususi vasiyetlere göre hesaplanması lazımlı geldiğinden minakasaya girecek mütteahhitlerin de evvelden bu gibi işleri yaptırlarını isbat etmeleri lazımlı gelir.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbulda Bilim, Kültür ve Eğitim Tanığı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0101206