

- I - 9.4.47 Tarihli Tablet müttehassislignin Kimya hanedanı geri gelen tabletlerin kısmen bozulduğuna bildiren rapor.
- II - Müdür muavinliğinin Kimya laboratuvarına aettiği sual ve Kimyagerin verdiği cevaplar.
17.4.1947
- III - IV Müdür muavinliğinin Tablet müttehassislignina aettiği sual ve müttehassisin cevabı.
11.4.1947
- V Müdüriyetin, işbirliği yapılmaması sebeplerinin Tablet Müttehassislignile Kimyahanedanı surgunya mütetallik yapısı. 489/38946 sayılı
25.4.1947
- VI Tablet müttehassisligninin 25.4.1947 Tarihli müdiyet Tezkeresine cevabı.
6.5.1947
- VII Kimyagerin 25.4.1947 Tarihli Tezkeresine ~~cevabı~~. 26 sayılı cevabı.
3.5.1947
- VIII Tablet müttehassisin Kimyagerin 3.5.1947 Tarihli iddiasına dair amütalesi.
12.5.1947
- IX Tablet müttehassisin laboratuvarından geri gelen mädeni eserler hakkındaki rapor.
18.4.1947

X. Eski Şark Eserleri Müzesi Şefinin laboratuvarda
geri gelen eserler hakkındaki raporu.
20.5.1947

XI. Eski Şark Eserleri Müzesi Şefinin asse
hafriyatında bulunan Kursun levhalar
hakkındaki raporu.
5.5.1947

XII Eski Şark Eserleri emekli Haydar Sumertekin
1936 da Asse Kursun levhaları hakkındaki
raporu.

XIII. Eski Taralar mütehassslerinin labara
tuvardan gelen sikkelerin durumları hakkın
daki raporlar.
29.5.1947

Pammakaristos Manastiri

- پامکارستوس کلیسا، یون دوم سیم ایوانی قومنیوسی
- وقایع اینتا Dalassini طرفته انت ارشد.
- دوم سیم ایوانی قومنیوسی ۱۰۵۷ - ۱۰۵۹) ک قدسی و ایسراطو
- قومنیوسی (۱۰۵۷ - ۱۰۸۱) ک بابا
- برقی آلکسی قومنیوسی (۱۱۱۸ - ۱۱۱۸) ک بابا
- دوم سیم ایوانی قومنیوسی قاسی آنتا دالاسی
- بزات ایسراطو آنتا لیاوکی ایلسندره وال آلکسی
- ها و نیا قیزه ایسراطو. برقا و ۱۰۲۷ ده وفات
- ایسراطو
- یوقا - ده که مصلحت نظر پامکارستوس کلیسا
- اوسه برقی کسره یون دوم سیم ایوانی قومنیوسی
- و دوسه آنتا طرفته انت ارشد ارلدنی نحمده
- ایسراطو [ایسراطو ویزاندیوس، قسطنطینوپولیس
- ص ۲۰۹ ، ۲۱۰ کی صورتیو پامکارستوس
- ص ۲۱۷ کی ایلسندره سیدریس، بع اوغز دوم صفت
- (میلو کلیسا سلوکیوسی) کجور کسره حد ۲۰ صفت
- ۱۹) ص ۲۰۸ صفت ۲۰
- بر کلیسا ایسراطو ایسراطو کسره ارلدنی نحمده
- ایسراطو ایسراطو کسره ارلدنی نحمده
- پامکارستوس کلیسا ایسراطو ایسراطو کسره ارلدنی نحمده
- ایسراطو ایسراطو کسره ارلدنی نحمده
- ص ۲۰۸ (۱۰۸۴) سردار اکرم میسراطو ووقای کسره
- ط کسره طرفته کسره ایسراطو ایسراطو کسره ارلدنی نحمده
- بر مصلحت وفای ۱۰۰۵ ده واقع ارشد. قاریس ماریا
- دوله قومنیوسی ایسراطو ایسراطو کسره ارلدنی نحمده
- وفات کسره ایسراطو ایسراطو کسره ارلدنی نحمده
- ایسراطو ایسراطو کسره ارلدنی نحمده
- [ص ۲۰۸ صفت ۲۰ کی صورتیو ۲۰۷
- ص ۲۰۸ صفت ۲۰ کی صورتیو ۲۰۷

سر داور اکرم میاں صاحب انیسویں صدی کے بول اندھ و بھوسے
یام اولہ عزیزندہ زماں سلطنتہ رشادق ایسیو

سر داور اکرم میاں عزیزندہ رشادق رشادق رشادق
ماہی راہی اولندہ

ہمت ماہی ہوا قریبہ قدر ہمت قاریوشہ کاتبہ
کبابہ ہمتی ابراہیم ای میاں [کیرا مائیا] مناسری

ناملہ انتا اسیدہ مائیا مائیا مائیا مائیا مائیا
یا صفا رسوا مناسری حقو (تور توخہ جیار) ہونہ

تعمیرت وارو
یارہ طیبونک قبضہ مدتیقیدہ حنفیہ لہو طرافندہ

ادوہ ای سقبلا سکری وارو
ادوہ ایکہ بیغیرل رومی اسکری سونڈوہ

- Sofonias ' Jeremiah ' Moïssis ' Isaias
- Ardiu ' Zacharias ' Yoil ' Michaias
- Jehonias ' Jonas ' Avakuum
- Izekiil

پرمنا سن مستوفہ ہر نمبری و فریباتی
حفظہ کو اور کتبہ رشادق رشادق رشادق رشادق رشادق

Ul. Mirimizajla 15/3/1947

قیونہ اور رشادق رشادق رشادق

+ . M . SK . E . AN . O . IT . F . S . KTF .

Mihail, Dukas, Glavas, Tarhaniotis, Proto-
strator ve Ktitor

پرمنا سن مستوفہ ہر نمبری و فریباتی
Ktitor = بانی یعنی بنی یا بنیہ دیکھو

- (1) Aziz Ogan . Aya Irini kilisesi. T.T.O.K. ve Istanbul'u Sevenler Belleteni.Sayı: 61-62.
- (2) Aziz Ogan. Aya Studiyos kilisesi. Güzel Sanatlar mecmuası. Sayı: 5.
- (3) Mirmiroğlu. Fatih Sultan Mehmet devrine ait tarihî vesikalar. Sarıyer Halkevi neşriyatından. 1945.Sa.81
- (4) A.G.Paspati. Byzantinal Meletai. 1877.Sa.298 v.d.
- (5) Ernest Mamboury . Byzance, Constantinople. Guide de touristique . 1934. Sa.263 v.d
- (6) A.M.Schneider. Byzanz.Vorarbeiten zur topographie und Archaologie der Stadt. 1936.Sa.263.v.d.
- (7) Skorlatos Bizantius. Constantinopolis. 1862.C.2 Sa.359-363
Sotirio. Pammakaristos.Sa.367
X.Sideridis Beyoğlu Rum Cem.Ed, Philologikos Sillogos mecmuası.C.22.Sa.265 19 ve C.29 Sa.265
- (8) Sideridis. Sillogos. C.29- 1905. Sa.273
- (9) ^{Milingen Sa. 140} Bizans kiliseleri, Sa.265 (Yermanos. ~~Sotirio~~. 367 Sa.265
- (10) Müze Eski Eserler Enc. Arş. No. 530
- (II) Çeşme Mimar Sinan tarafından yapılmış olup cebhesinde tavus kuşu kabartması vardı. Çeşme söküldüğü sırada ~~kabartma~~ kabartmanın ziyaa uğramaması için muvakkaten Ayasofya'ya alınmıştır. Çeşme maalesef Belediyece bugüne kadar monte edilmiş değildir.

(12) Agion Apostolon- Havarıyyun kilisesi yeri üzerine Fatih camii yapılmıştır. Bu kiliseye ait resim, Mirmiroglu' nun (Fatih zamanına ait vesikalar) kitabında görülmektedir. Sa. 71.

(13) Bu kilise Yeniçeri ağalarından vezir olan Siyavuş paşanın damadı Ahmet paşa tarafından camiye çevrilmiştir.

(14) Fatih sultan Mehmet devrine ait tarihî vesikalar.

1945. Sa.65

(15) *Bunca telifat için Bekir Sükrü Sacli ve Vl. Mirmiroglu'nun müfessirlerinden*

(16) Mehmet Ziya. İstanbul ve Boğaziçi. Sa.207

(17) Zenbilli Ali Ef. XVI. cı yüzyıl ülemasından olup 1522 de Şeyhülislam oldu. Yavuz sultan Selim tarafından ilim ve kemaline gösterilen hürmet Ali efendiye büyük bir nüfuz kazandırdı. Doğruluk ve hak uğrunda metanet ve cesaretiyle padişahı avucunun içine aldı. Şeyhülislamların 8.cisi olup 1525 de vefat etti. Kabri Zeyrekte evinin civarında yaptırdığı Sibyan mektebi avlusundadır, harab bir haldedir.

(18) Sideridis. Sillogos. C.29. Sa.272²-273.

(19) Les églises de Constantinople. 1913 .Sa.236 v.d
J. Bersolt ve Thiers.

(20) Patrikhane binası ve mabedi.Sa.53 v.d 1884

(21) Manuel d'art Byzantin. 1925.Sa.451

(22) Die Byzantinischen Wasserbehälter von Constantinopel.
1893 Sa. 75

(23) J.Ebersolt. Rapport sommaire sur une mission à Cons/ple
1910

(24) Paspati. Byzantiai meletai. Sa.303.

Van Milingen. Byzantine Churches Sh, 201.

Gurlitt. Die Baukunst Konstantinopels. Sh.40,

Wulf. Altchristliche und Byzantinische Kunst C.2.Sa.485

A.M. SCHneider. Byzanz. Vorarbeiten zur Topographie
und Archeologider Stadt 1936.Sa.60.

Semavi Eyice. Istanbul Ansiklopedisi, Ahmet paşa mescidi

(1) Aziz Ogan, Aya Irini kilisesi. T.T.O.K.ve Istanbul u sevenler Belleteni. Sayı: 61-62.

(2) Aziz Ogan, Aya Studios kilisesi. Güzel Sanatlar Mecmuası. Sayı: 5

(3) Fatih Sultan Mehmet devrine ait tarihi vesikalar VI.Mirmiroğlu, Sarıyer Halkevi neşriyatından. 1945. sa. 81

(4) A.G.Paspati, Byzantini Meletai. 1877.Sa, 298 v.d.

(5) Ernest Mamboury, Byzance, Constantinople. Guide de touristique. 1934

(6) A.M.Schneider, Byzans. Vorarbeiten zur Topographie und Archäologie der Stadt. 1936.Sa, 263 v.d.

(7) Skorlatos Bizantius. Constantinopolis. 1862.C, 2.Sa. 359-363

Sotirio. Pammakaristos. Sa, 367

X.Sideridis, Beyoğlu Rum. Cem.Ed, Phylologikos Sillogos mecmuasi. C.22.Sa, 265 19ve C.29 Sa 265

8 Sideridis - Sillogos, C.29 1905. Sa 273

van Milingen
(9) Bizans kiliseleri. Sa, ¹⁴⁰265. Yermanos. Sotiryo, ^{sa.265}367

Müze ↗ Eski Eserler Enc, arş.No.

- (II) Çeşme Mimar Sinan tarafından yapılmış olup cehbesinde tavuskuşu kabartması vardı. Çeşme söküldüğü sırada kabartmanın ziyaa uğramaması için muvakkatın Ayasofya'ya alınmıştı. Çeşme maalesef Belediyece bugüne kadar monte edilmiş değildir.
- (12) Agion Apostolon=Havariyyun kilisesi yeri üzerine Fatih Camii yapılmıştır. Bu kiliseye aid resim, Mirmiroğlunun Fatih zamanına aid vesikalar kitabında görülmektedir. Sa, 71.
- (13) Bu kilise ~~Yeniçeri~~ Yeniçeri ağalarından vezir olan Siyavuş Paşanın damadı Ahmed Paşa tarafından Camiye çevrilmiştir.
- V. Mirmiroğlu*
(14) Fatih Sultan Mehmed devrine aid tarihî vesikalar 1945.Sa, 65
- (15) A.G.Paspartis. Byzantinai Meletai.1877.Sa,298 vd.
- (16) Mehmed Ziya, Istanbul ve Boğaziçi, Sa, 207.
- (17) Zenbilli Ali Ef, XVIII^{ci} yüzyıl ülemasından olup

1522de Şeyhülislâm oldu. Yavuz Sultan Selim tarafından ilim ve kemaline gösterilen hürmet Ali Efendiye büyük bir nüfuz kazandırdı. Doğruluk ve hak uğrunda metanet ve cesaretile padişahı avucunun içine aldı. Şeyhülislâm-
ların Scisi olup 1525 de vefat etti. Kabri Zeyrek'te evi-
nin civarında yapıldığı sıbyan mektebi avlusundadır,
harab bir haldedir.

(18) Sideridis Sıllogos. C.29.Sa,272-273

(19) J.Ebersolt,ve Thiers,Les églises de Constantinople.
1913.Sa,236 v.d.

(20) Patrikhane binası ve mâbedi.Sa, 53 v.d.1884

(21) Charles Diehl, Manuel d'art Byzantin.1925.Sa,451

(22) Die Byzantinischen Wasserbehälter von Constantino-
pel.1893 Sa, 75

(23) J.Ebersolt,Rapport sommaire sur une mission à
Consple 1910 Sa, 14

(24) Paspali Byzantiai meletai, Sa, 303.

Van Millingen, Byzantine churches Sh, 201.

Gurlitt, Die Baukunst Konstantinopels. Sh.40,

Wulff, Altchristliche und Byzantinische Kunst C.2
Sa, 485

A.M. Schneider, Byzans. Vorarbeiten zur Topographie
und Archäologie der Stadt. 1936 Sa, 60,

Semavi Eyice, Istanbul Ansiklopedisi, Ahmedpaşa
Mescidi

(1) Aya İrini kilisesi. T.T.O.K ve İstanbul'u sevenler
Belleteni. Sayı: 61-62 . Aziz Ogan

(2) Aya Studiy⁵ kilisesi. Güzel Sanatler Mecmuası.
Sayı: 5. Aziz Ogan.

(3) Fatih Sultan Mehmed devrine aid tarikî vesikalar.
Sarıyer Halkevi neşriyatından. 1945. sa. 81
Vl. Mirmiroglu.

(4) Byzantiai Meletai. 1877. Sa, 298 v.d A.G.Paspati

(5) Byzance, Constantinople. Guide de touristique. 1934.
Sa, 263 v.d. Ernest Mamboury

(6) Byzanz. Vorarbeiten zur topographie und Archäologie
der Stadt. 1936. Sa, 263 v.d. A.M. Schneider.

(7) Constantinopolis. 1862. C, 2. Sa. 359-363. Skorlatos Bi-
zantius.

Sotirio. Pammakaristos. Sa, 367

X. Sideridis Beyoglu Rum. Cem. Ed, Phylolokigos Sillo-
gos. mecmuası. C.22 . Sa, 265

1522 de Şeyhülislâm oldu. Yalnız ^{VII} Sultan Selim tarafından ilim ve kemaline gösterilen hürmet Ali Efendiye büyük bir nüfuz kazandırdı. Doğruluk ve hak uğrunda metanet ve cesaretile padişahı avucunun içine aldı. Şeyhülislâmların 8cisi olup 1525 de vefat etti. Kabri Zeyrek'te evinin civarında yaptırdığı sıbyan ^{mektebi} avlusundadır, harab bir haldedir.

(18) Sillogos. C.29. Sa,272-273. Sideridis .

(19) Les églises de Constantinople. 1913. Sa,236 v.d
J. Ebersolt ve Thiers.

(20) Patrikhane binası ve mabedi. Sa, 53v.d 1884

(21) ~~Charles-Dähl~~ Manuel d'art Byzantin. 1925. Sa,451
Charles Dähl.

(22) Die Byzantinischen Wasserbehälter von Constantinopel. 1893 Sa, 75

~~(23) Etude sur la rapport Topographie et les monuments de Constantinople. 1909. Sa,36. J. Ebersolt~~

(23) Rapport sommaire sur une mission à Cons/ple 1910

(Sa,14 J. Ebersolt

1522 de Şeyhülislâm oldu. Yalâz^{VII} Sultan Selim tarafından ilim ve kemaline gösterilen hürmet Ali Efendiye büyük bir nüfuz kazandırdı. Doğruluk vebhak uğrunda metanet ve cesaretile padişahı avucunun içine aldı. Şeyhülislâmların 8cisi olup 1525 de vefat etti. Kabri Zeyrek'te evinin civarında yaptırdığı sıbyan ^{mektebi} avlusundadır, harab bir haldedir.

- (18) Sillogos. C.29. Sa,272-273. Sideridis .
- (19) Les églises de Constantinople. 1913. Sa,236 v.d
J. Ebersolt ve Thiers.
- (20) Patrikhane binası ve mabedi. Sa, 53v.d 1884
- (21) ~~Charles-Diehl~~ Manuel d'art Byzantin. 1925. Sa,451
Charles Diehl.
- (22) Die Byzantinischen Wasserbehälter von Constantinopel.1893 Sa, 75
- ~~(23) Etude sur la rattachement Topographie et les monuments de Constantinople. 1909. Sa,36. J. Ebersolt.~~
- (23) Rapport sommaire sur une mission à Cons/ple . 1910
(Sa,14 z J. Ebersolt

(9) Bizans kiliseleri. Sa,265 Yermanos. Sotiriyo,367

Müze Eski Eserler Enc, arş. No.

(II) Çeşme Mimar Sinan tarafından yapılmış olup cephesinde tavuskuşu kabartması vardı.Çeşme söküldüğü sırada kabartmanın ziyaa ugramaması için muvakkate Ayasofya'ya alınmıştı. Çeşme maalesef belediyece bugüne kadar monte edilmiş deyildir.

(12) Agion Apostolon-Havarıyyun kilisesi ~~Fatih=ca~~ yeri üzerine Fatih camii yapılmıştır. Bu kiliseye aid resim, Mirmiroğlunun Fatih zamanına aid vesikalar kitabında görülmektedir. Sa, 7I.

kilise%

(13) Bu ~~eski~~ Yeniçeri ağalarından vezir olan Siyavuş Paşanın damadı Ahmed Paşa tarafından camiye çevrilmiştir.

(14) Fatih Sultan Mehmed devrine aid tarihi vesikalar
1945. Sa,65

(15) A.G. Paspatis. Byzantinai Melitai. 1877. Sa,298 vd.

(16) İstanbul ve Bogaziçi.Sa, 207. Mehmed Ziya

(17) Zenbilli Ali Ef,XVI cı yüzyıl ülemasından olup

(24) Paspali Byzantiai meletai, Sa, 303.

Van Millingen, Byzantine churches Sh, 201.

Gurlitt, Die Baukunst Konstantinopels. Sh.40,

Wulff, Altchristliche und Byzantinische Kunst C.2
Sa, 485

A.M. Schneider, Byzans. Vorarbeiten zur Topographie
und Archäologie der Stadt. 1936 Sa, 60,

Semavi Eyice, Istanbul Ansiklopedisi, Ahmedpaşa
Mescidi

- (1) Aya İrini kilisesi. T.T.O.K ve İstanbul'u sevenler Belleteni. Sayı: 61-62 . Aziz Ogan
- (2) Aya Studiye kilisesi. Güzel Sanatler Mecmuası. Sayı: 5. Aziz Ogan.
- (3) Fatih Sultan Mehmed devrine aid tarikî vesikalar. Sarıyer Halkevi neşriyatından. 1945. sa. 81 Vl. Mirmiroglu.
- (4) Byzantiai Meletai. 1877.Sa,298 v.d A.G.Paspati
- (5) Byzance, Constantinople. Guide de touristique. 1934. Sa,263 v.d. Ernest Mamboury
- (6) Byzanz. Vorarbeiten zur topographie und Archäologie der Stadt. 1936. Sa,263 v.d. A.M. Schneider.
- (7) Constantinopolis. 1862. C,2.Sa. 359-363.Skorlatos Bizantius.
Sotirio. Pammakaristos.Sa,367
X. Sideridis Beyoglu Rum.Cem. Ed, Phylolokigos Sillogos. mecmuası. C.22 . Sa,265
- (8) Sillogos. C.29- 1905. Sa,273

(9) Bizans kiliseleri. Sa,265 Yermanos. Sotiriyo,367

(10) Müze , Eski Eserler Enc, arş. No.

(11) Çeşme Mimar Sinan tarafından yapılmış olup cephesinde tavuskuşu kabartması vardı.Çeşme söküldüğü sırada kabartmanın ziyaa ugramaması için muvakkate Ayasofya'ya alınmıştı. Çeşme maalesef belediyece bugüne kadar monte edilmiş deyildir.

(12) Agion Apostolon=Havarıyyun kilisesi ~~Fatih=sa~~ yeri üzerine Fatih camii yapılmıştır. Bu kiliseye aid resim, Mirmiroğlunun Fatih zamanına aid vesikalar kitabında görülmektedir. Sa, 71.

kilise%

(13) Bu ~~camii~~ Yeniçeri ağalarından vezir olan Siyavuş Paşanın damadı Ahmed Paşa tarafından camiye çevrilmiştir.

(14) Fatih Sultan Mehmed devrine aid tarihî vesikalar
1945. Sa,65

15 *Paspatis*

16 (15) İstanbul ve Bogaziçi.Sa, 207. Mehmed Ziya

17 (16) Zenbilli Ali Ef,XVI cı yüzyıl ülemasından olup

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0602103