

ORGANISATION DES NATIONS UNIES  
POUR L'EDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE  
19, Avenue Kléber, Paris

SERVICE DE LIAISON CULTURELLE POUR LE MOYEN-ORIENT  
INSTITUTIONS, PUBLICATIONS ET PERSONNALITES CULTURELLES  
intéressant le Moyen-Orient

Toute personne ou institution ayant rempli le questionnaire LCM/1, LCM/2 ou LCM/3 joint est priée d'indiquer ci-dessous ses nom, adresse et qualité ainsi que le nom de la personne ou de l'institution par l'intermédiaire de laquelle elle a reçu le questionnaire:

I-Nom et adresse de la personne ou de l'institution donnant l'information:

M. Aziz Ogan, Musée des Antiquités, Istanbul, Turquie.

II-Qualité de la personne donnant l'infotmation:

Directeur des Musées archéologiques d'Istanbul.

III-Nom et adresse de la personne ou de l'institution qui a transmis ce questionnaire afin qu'il soit rempli:

Direction Générale des Antiquités et des Musées, au Ministère de l'Education Nationale, à Ankara, Turquie.

Prière de renvoyer ce questionnaire après l'avoir rempli entièrement ou partiellement, à l'adresse suivante:

Service de Liaison Culturelle pour le  
Moyen-Orient

Maison de l'Unesco  
19, Avenue Kléber,  
Paris 16e

26 septembre 1949

TITRES ET GRADES:

Langues connues: Français, turc.

MEMBRE DE (Sociétés savantes, académies, clubs, etc.) L'institut allemand d'archéologie, l'institut autrichien d'archéologie, l'institut oriental de Prague, la société turque d'histoire, le Touring Club de Turquie, le club de tourisme de Turquie.

TRAVAUX(en quelle langue), OEUVRES, COMPOSITIONS OU REALISATIONS:

Guide du Musée d'Izmir et des ruines d'Ephèse, Bergame, Regium, Le Palais de Topkapu, Bronzestatue aus Adana, Jahrbuch des deutschen Archäologischen Instituts, Statue der Tyche aus Prusias, ibid, Istanbul Arkeoloji Müzelerinde yeni açılan para, medalya ve mücevherat koleksiyonu, Aya İrini, A historical survey of the Museum of Antiquities at Istanbul, etc.

Notice biographique:-

Lieu et date de naissance: Istanbul, 1888.

Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts d'Istanbul. Nommé au Musée des Antiquités d'Istanbul en 1908. Prend part à la la Guerre Mondiale comme officier de réserve et en même temps est nommé conseiller d'archéologie à Damas où il fonde un musée et fait une restauration superficielle des ruines de Baalbek, en 1926 est nommé inspecteur général des antiquités dans la région d'Izmir où il fonde les Musées d'Izmir de Pergame et d'Ephèse. directeur général des Musées d'Istanbul en 1931. En même temps il est président de la Commission pour la Conservation des Monuments Historiques et des Sites Pittoresques.

Prière de renvoyer ce questionnaire après l'avoir rempli entièrement ou partiellement, à l'adresse suivante:

Service de Liaison culturelle pour le Moyen-Orient,  
Maison de l'Unesco,  
19, Avenue Kléber,  
Paris 16e

Paris, le 26 septembre 1949

Photographie:

ORGANISATION DES NATIONS UNIES  
POUR L'EDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

PERSONNALITES CULTURELLES

Prière de remplir une feuille par personne

Hommes de lettres (écrivains, poètes, romanciers, essayistes, dramaturges, etc.), philosophes, directeurs de départements culturels, philologues, sociologues, historiens, archéologues, bibliothécaires, conservateurs de musées, critiques et historiens d'art, traducteurs, éditeurs, journalistes, directeurs et rédacteurs de revues littéraires, peintres, sculpteurs, compositeurs, musiciens, folkloristes, metteurs en scène, comédiens, acteurs, scénaristes, etc..

Cette liste n'étant en aucune façon limitative, des indications sur les personnalités de toutes les branches culturelles sont également sollicitées.

=====

Nom: (en caractères du pays d'origine) Ogan  
(en français)

Prenom: (en caractères du pays d'origine) Aziz  
(en français)

Adresse permanente: Musée des Antiquités, Istanbul.

Nationalité: turque

Etudes et spécialités: Beaux-Arts et archéologie classique

26 septembre 1949.

TITRES ET GRADES:

Langues connues: Français, turc.

MEMBRE DE (Sociétés savantes, académies, clubs, etc.) L'institut allemand d'archéologie, l'institut autrichien d'archéologie, l'institut oriental de Prague, la société turque d'histoire, le Touring Club de Turquie, le club de tourisme de Turquie.

TRAVAUX(en quelle langue), OEUVRES, COMPOSITIONS OU REALISATIONS:

Guide du Musée d'Izmir et des ruines d'Ephèse, Bergame, Regium, Le Palais de Topkapu, Bronzestatue aus Adana, Jahrbuch des deutschen Archäologischen Instituts, Statue der Tyche aus Prusias, ibid, Istanbul Arkeoloji Müzelerinde yeni açılan para, medalya ve mücevherat koleksiyonu, Aya İrini, A historical survey of the Museum of Antiquities at Istanbul, etc.

Notice biographique:-

Lieu et date de naissance: Istanbul, 1888.

Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts d'Istanbul. Nommé au Musée des Antiquités d'Istanbul en 1908. Prend part à la la Guerre Mondiale comme officier de réserve et en même temps est nommé conseiller d'archéologie à Hama où il fonde un musée et fait une restauration superficielle des ruines de Baalbek, en 1926 est nommé inspecteur général des antiquités dans la région d'Izmir où il fonde les Musées d'Izmir de Pergame et d'Ephèse. directeur général des Musées d'Istanbul en 1931. En même temps il est président de la Commission pour la Conservation des Monuments Historiques et des Sites Pittoresques.

Prière de renvoyer ce questionnaire après l'avoir rempli entièrement ou partiellement, à l'adresse suivante:

Service de Liaison culturelle pour le Moyen-Orient,  
Maison de l'Unesco,  
19, Avenue Kléber,  
Paris 16e

Paris, le 26 septembre 1949

Photographie:

ORGANISATION DES NATIONS UNIES  
POUR L'EDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

PERSONNALITES CULTURELLES

Prière de remplir une feuille par personne

Hommes de lettres (écrivains, poètes, romanciers, essayistes, dramaturges, etc.), philosophes, directeurs de départements culturels, philologues, sociologues, historiens, archéologues, bibliothécaires, conservateurs de musées, critiques et historiens d'art traducteurs, éditeurs, journalistes, directeurs et rédacteurs de revues littéraires, peintres, sculpteurs, compositeurs, musiciens, folkloristes, metteurs en scène, comédiens, acteurs, scénaristes, etc..

Cette liste n'étant en aucune façon limitative, des indications sur les personnalités de toutes les branches culturelles sont également sollicitées.

=====

Nom: (en caractères du pays d'origine) Ogan  
(en français)

Prenom: (en caractères du pays d'origine) Aziz  
(en français)

Adresse permanente: Musée des Antiquités, Istanbul.

Nationalité: turque

Etudes et spécialités: Beaux-Arts et archéologie classique

ORGANISATION DES NATIONS UNIES  
POUR L'EDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE  
19, Avenue Kléber, Paris

SERVICE DE LIAISON CULTURELLE POUR LE MOYEN-ORIENT  
INSTITUTIONS, PUBLICATIONS ET PERSONNALITES CULTURELLES  
intéressant le Moyen-Orient

Toute personne ou institution ayant rempli le questionnaire LCM/1, LCM/2 ou LCM/3 joint est priée d'indiquer ci-dessous ses nom, adresse et qualité ainsi que le nom de la personne ou de l'institution par l'intermédiaire de laquelle elle a reçu le questionnaire:

I-Nom et adresse de la personne ou de l'institution donnant l'information:

M. Aziz Ogan, Musée des Antiquités, Istanbul, Turquie.

II-Qualité de la personne donnant l'infotmation:

Directeur des Musées archéologiques d'Istanbul.

III-Nom et adresse de la personne ou de l'institution qui a transmis ce questionnaire afin qu'il soit rempli:

Direction Générale des Antiquités et des Musées, au Ministère de l'Education Nationale, à Ankara, Turquie.

Prière de renvoyer ce questionnaire après l'avoir rempli entièrement ou partiellement, à l'adresse suivante:

Service de Liaison Culturelle pour le  
Moyen-Orient

Maison de l'Unesco  
19, Avenue Kléber,

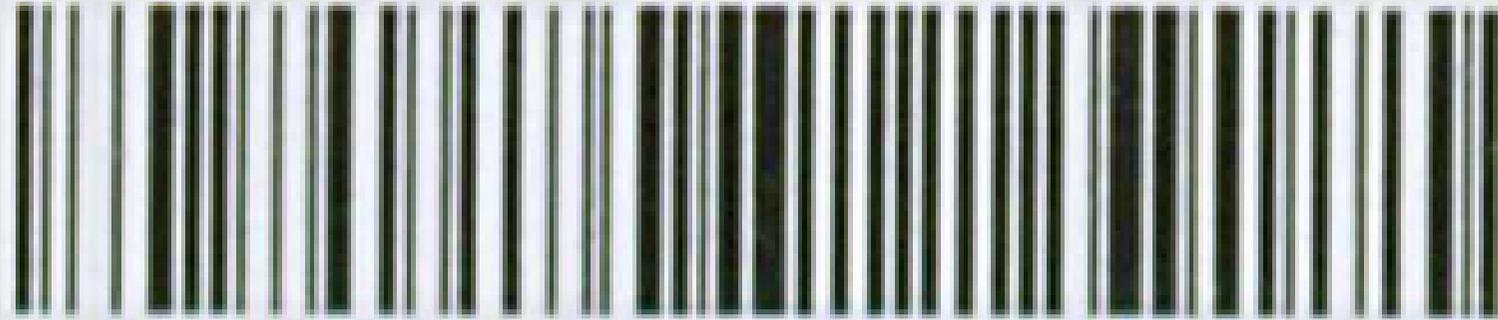
Paris 16e

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



OGNBIO0200301