

Un interview de M. Aziz Ogan Directeur général des Musées

Le Sirmakèche Han — L'Arc de Triomphe de Théodose I — La Mosquée de Beyazid — Le tracé d'Eyoub — Le Kiosk d'Ayaz Agha

L'infatigable directeur général des Musées, M. Aziz Ogan, est toujours sur la brèche lorsqu'il s'agit de veiller à la restauration des monuments historiques et archéologiques de la ville.

LE SIRMAKECHE HAN

A ce propos et au sujet de l'activité de la commission pour la protection des monuments historiques, M. Aziz Ogan, qui en est le président, nous a déclaré :

« Ces derniers temps nous nous sommes occupés tout principalement du Sirmakèche Han situé au haut de la route allant de Beyazit à Akseray et dans la cour duquel se trouve l'Arc de Triomphe de Théodose I datant de la fin du IV^e siècle.

Cet Arc de Triomphe avait été effectivement découvert il y a une quinzaine d'années, c'est à dire en 1928. Mais nous en ignorions jusqu'ici les véritables dimensions. Mais il y a trois semaines au cours de travaux de pavage consécutifs à l'élargissement de la rue, les ouvriers ont mis au jour de gros blocs de marbre blanc. Nous avons profité de cette nouvelle découverte pour compléter les recherches faites il y a quinze ans afin de pouvoir tracer un plan net et compléter les données archéologiques que nous possédions au sujet de cet Arc de Triomphe. Et maintenant nous avons l'intention de publier dans une brochure les résultats de nos recherches à l'intention du monde archéologique.

Le Sirmakèche Han, lui-même, avait été bâti par Hummetoullah, Sultane mère du sultan Ahmed III. Au point de vue architectural, cet édifice est très caractéristique. Aussi comptons-nous le restaurer et le conserver en le destinant plus tard aux petits métiers.

LE SUPURYEDJI HAN

A côté du Sirmakèche Han il y avait le Supuryedji Han qui est déjà en ruines. Après avoir effectué des études sur place nous avons conclu qu'il ne présente aucun caractère historique ou archéologique. Nous avons fait part de cette décision à la municipalité qui veut ainsi disposer de ces ruines et du terrain qu'elles couvrent. M. Prost pourra aussi en tenir compte pour les tracés de cette partie de la place de Beyazid. Mais il faudra, en revanche, faire passer la route devant le Sirmakèche Han.

REPARATION DE LA MOSQUEE BEYAZID

Sur la façade ouest de la grande mosquée Beyazid un coquet pavillon en bois se trouve accolé, élevé par le sultan Mahmoud II postérieurement à la construction de la mosquée. Or, au cours des réparations qui ont eu lieu dans la mosquée de Beyazid, la direction de l'Evkaf, croyant que ledit pavillon n'était pas contemporain à la mosquée elle-même, avait voulu le faire dis-

paraître. Saisis de la question la direction des Musées et le conseil pour la protection des Monuments font en ce moment des études pour conclure s'il faut, oui ou non, supprimer ce pavillon. L'Evkaf attendra notre décision pour agir en conséquence.

L'ACTIVITE DE LA COMMISSION POUR LA PROTECTION DES MONUMENTS HISTORIQUES

Le conseil de la commission pour la protection des Monuments historiques travaille depuis des années pour fixer et recueillir les renseignements scientifiques nécessaires sur chaque monument, édifice, etc., musulman, byzantin ou autres se trouvant dans la ville comme par exemple des conduites d'eau, aqueducs, citernes, distributions d'eau, fontaines, ceblis, mosquées, mesdjids, mausolées, tombes, cimetières, écoles anciennes, médressés, anciennes bibliothèques, cuisines, palais, châteaux, kiosks, maisons, hans, bazars recouverts, bains, murailles, tours, colonnes, arcs de triomphe, églises byzantines. Nous allons rassembler les résultats de nos travaux dans des brochures que nous comptons publier au fur et à mesure avec plans, photographies et renseignements historiques. Mais comme c'est là un travail de longue haleine il se passera naturellement un temps assez long pour son achèvement.

LE PROJET DU TRACE D'EYOUB

Notre conseil pour la conservation des monuments a entrepris ces derniers temps des études à Eyoub pour vérifier sur place si le projet de M. Prost respectait les monuments historiques, comme mosquées, mausolées, tombes, cimetières et en général toutes les curiosités de ce faubourg si pittoresque. Le Conseil a constaté au cours de ces études que le projet de M. Prost respectait en effet le cachet historique d'Eyoub.

LE KIOSK D'AYAZAGHA

Bâti sous le règne du sultan Abdul Aziz et richement orné de faïences anglaises que ce sultan avait apporté d'Angleterre au cours d'un de ses voyages dans ce pays, le kiosk d'Ayazagha qui se trouvait abandonné et délabré vient d'être entièrement réparé. Le kiosk d'Ayazagha qui est un vrai bijou d'architecture de cette époque conserve ainsi toute son importance. Le kiosk servait au sultan Abdul Aziz de lieu de repos lors de ses parties de chasse.

Tout à côté de ce kiosk se trouve également un petit palais en marbre blanc qui est une miniature du célèbre Palais de Tchiragan incendié. Ce palais également réparé sert actuellement à l'Ecole de Cavalerie. »

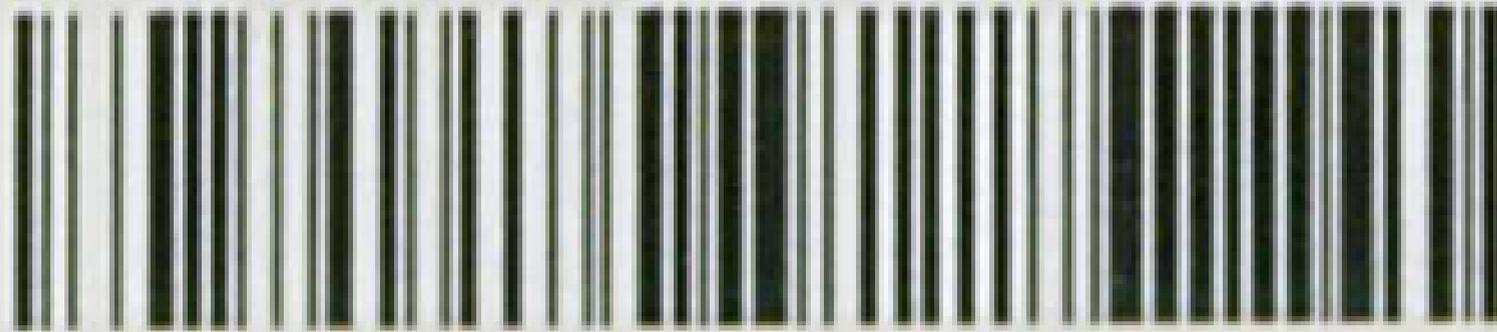
A. DURAZZO

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNBIO0400107