

MAX et MORITZ

facinora puerilia

septem dolis fraudibusque peracta

ex inventione

GUILIELMI BUSCH
POETAE PICTORISQUE



in sermonem Latinum conversa

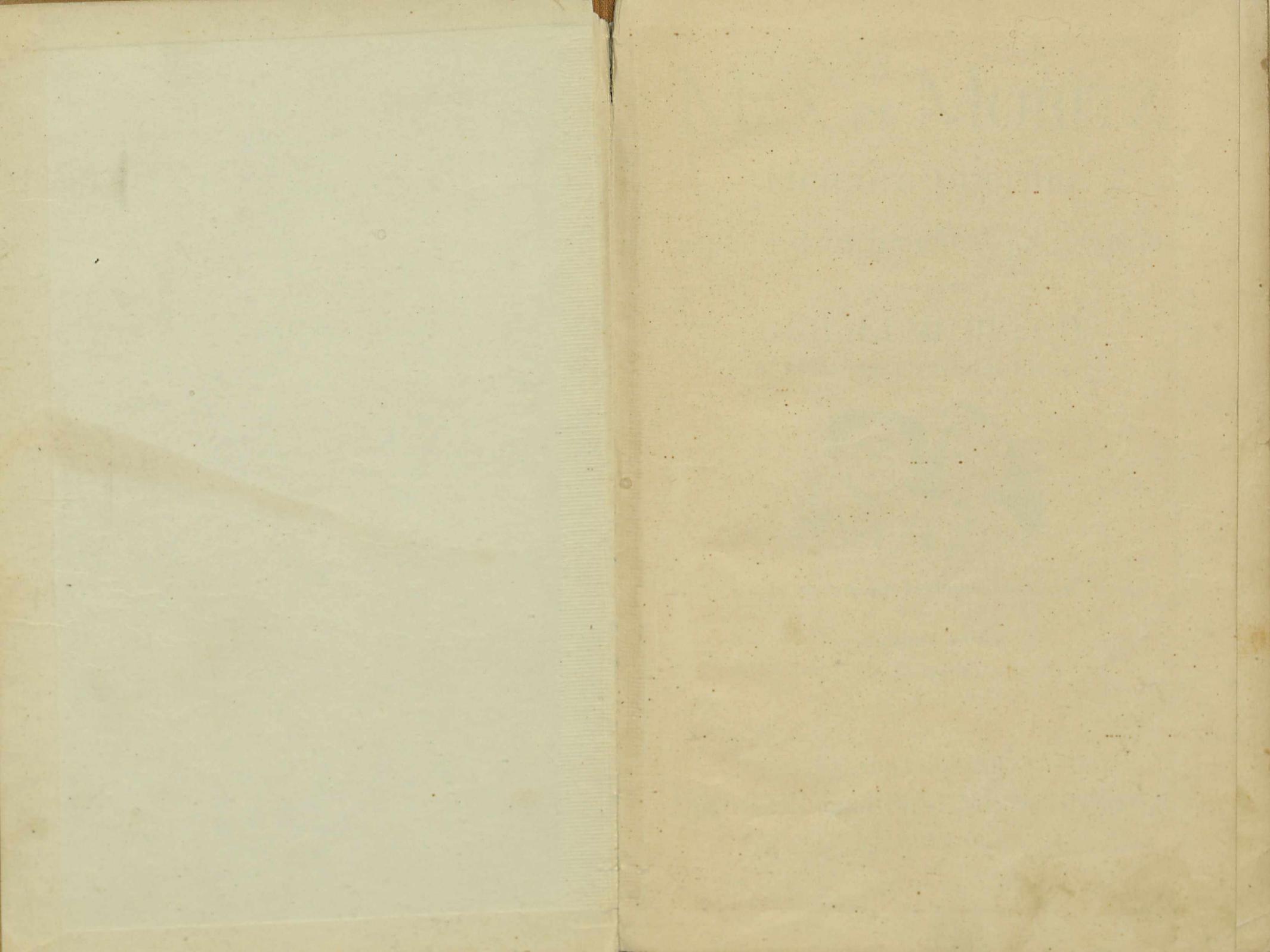
a
versificatore sereno.

(Dr. G. Merten)

a. MDCCCCXXXII.

MONACI apud BRAUN & SCHNEIDER

BIBLIOPOLAS



MAX et MORITZ

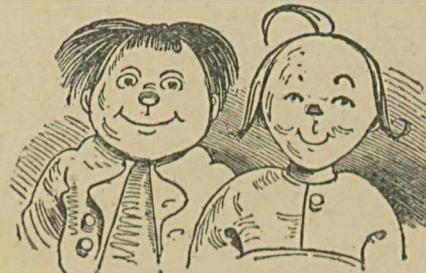
facinora puerilia

septem dolis fraudibusque peracta

ex inventione

GUILIELMI BUSCH

POETAE PICTORISQUE



in sermonem Latinum conversa

a

versificatore sereno.

(Dr. G. Merten)

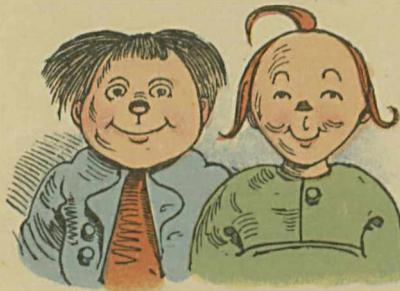
a. MDCCCCXXXII.

MONACHII apud BRAUN & SCHNEIDER

BIBLIOPOLAS

Praefatio.

Heu funestam juventutem!
Nullam video virtutem
Nunc in nostris liberis,



München

Druck und Verlag Braun & Schneider

Alle Rechte vorbehalten.

Nullam etiam in his.
Max et Moritz vix puniti,
Poenae cito iam obliti
Omnes bonos irridebant
Et ludibrio habebant,
Quin ad maleficia
Diriguntur studia!
Homines ludificantes,
Bestias vero cruciantes,
Poma, pruna defurantes,
Omnia loca pervagantes
Magno gaudio utuntur;
Instructione non fruuntur.
Sed „vae, vae, vae” nos clamamus,
Exitum si iam spectamus!!
Quanta sit peccati vis,
Nunc his imagunculis
Et his verbis demonstrabo
Virtutemque adiuvabo.

ludibrio habere aliqum. = jem. verspotten
imaguncula = kleines Bild

Boğaziçi Üniversitesi
Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi
Jale İnan Arşivi



JALBIO0800502